

## Yo Vendo Unos Ojos Negros

Los Chalchalers

Yo vendo unos ojos negros  
¿Quien me los quiere comprar?  
Los vendo por hechiceros  
Porque me han pagado mal

Yo vendo unos ojos negros  
¿Quien me los quiere comprar?  
Los vendo por hechiceros  
Porque me han pagado mal

Más te quisiera  
Más te amo yo  
Y todas las noches las paso  
Suspirando por tu amor

Más te quisiera  
Más te amo yo  
Y todas las noches las paso  
Suspirando por tu amor

Ojos negros traicioneros  
¿Porque me miran así?  
Tan alegres pa' otros  
Y tan tristes pa' mi

Ojos negros traicioneros  
¿Porque me miran así?

Tan alegres pa'otros

Y tan tristes pa' mi

Más te quisiera

Más te amo yo

Y todas las noches las paso

Suspirando por tu amor

Más te quisiera

Más te amo yo

Y todas las noches las paso

Suspirando por tu amor

Cada vez que tengo pena

Voy a la orilla del mar

A preguntarle a las olas

Si han visto a mi amor pasar

Cada vez que tengo pena

Voy a la orilla del mar

A preguntarle a las olas

Si han visto a mi amor pasar

Más te quisiera

Más te amo yo

Y todas las noches lo paso

Suspirando por tu amor

Más te quisiera

Más te amo yo

Y todas las noches las paso

Suspirando por tu amor

## Canción de Las Simples Cosas

Uno se despide insensiblemente de pequeñas cosas,  
Lo mismo que un árbol  
En tiempos de otoño se quedan sin hojas.  
Al fin la tristeza es la muerte lenta de las simples cosas,  
Esas cosas simples que quedan doliendo en el corazón.

Uno vuelve siempre  
A los viejos sitios en que amó la vida,  
Y entonces comprende  
Como están de ausentes las cosas queridas.  
Por eso muchacho no partas ahora soñando el regreso,  
Que el amor es simple  
Y a las cosas simples las devora el tiempo.

Demorate aquí, en la luz mayor de este mediodía,  
Donde encontrarás con el pan al sol la mesa tendida.  
Por eso muchacho no partas  
Ahora soñando el regreso,  
Que el amor es simple  
Y a las cosas simples las devora el tiempo

## CASAS VIEJAS (la menor)

Quién vivió,  
Quién vivió en estas casas de ayer  
Viejas casas que el tiempo bronceó  
Patios viejos, color de humedad,  
Con leyendas de noches de amor...  
Platinados de luna los vi  
Y brillantes con oro de sol...  
Y hoy, sumisos, los veo esperar  
La sentencia que marca el avión...  
Y allá van, sin rencor,  
Como va al matadero la res  
Sin que nadie le diga un adiós

Se van, se van...  
Las casas viejas queridas.  
Demás están...  
Han terminado sus vidas.  
Llegó el motor y su roncar  
Ordena y hay que salir  
El tiempo cruel con su buril  
Carcome y hay que morir  
Se van, se van  
Llevando a cuestras su cruz  
Como las sombras se alejan  
Y esfuman ante la luz

El amor...  
El amor coronado de luz,  
Esos patios también conocieron

Sus paredes guardaron la fe  
Y el secreto sagrado de dos.  
Las caricias vivieron aquí.  
Los suspiros cantaron pasión  
Dónde fueron los besos de ayer  
Dónde están las palabras de amor  
Donde están ella y él  
Como todo, pasaron, igual que estas casas  
Que no han de volver.

## LETRA OLEO DE UNA MUJER CON SOMBRERO

Una mujer se ha perdido  
conocer el delirio y el polvo,  
se ha perdido esta bella locura,  
su breve cintura debajo de mí.  
Se ha perdido mi forma de amar,  
se ha perdido mi huella en su mar.

Veo una luz que vacila  
y promete dejarnos a oscuras.  
Veo un perro ladrando a la luna  
con otra figura que recuerda a mí.  
Veo más: veo que no me halló.  
Veo más: veo que se perdió.

La cobardía es asunto  
de los hombres, no de los amantes.  
Los amores cobardes no llegan a amores,  
ni a historias, se quedan allí.  
Ni el recuerdo los puede salvar,  
ni el mejor orador conjugar.

Una mujer innombrable  
huye como una gaviota  
y yo rápido seco mis botas,  
blasfemo una nota y apago el reloj.  
Qué me tenga cuidado el amor,  
que le puedo cantar su canción.

musica.com

Una mujer con sombrero,  
como un cuadro del viejo Chagall,  
corrompiéndose al centro del miedo  
y yo, que no soy bueno, me puse a llorar.  
Pero entonces lloraba por mí,  
y ahora lloro por verla morir.

El breve espacio en que no estás

Pablo Milanés

Todavía quedan restos de humedad  
Sus olores llenan ya mi soledad  
En la cama su silueta  
Se dibuja cual promesa  
De llenar el breve espacio  
En que no está  
Todavía yo no sé si volverá  
Nadie sabe, al día siguiente, lo que hará  
Rompe todos mis esquemas  
No confiesa ni una pena  
No me pide nada a cambio de lo que da

Suele ser violenta y tierna

No habla de uniones eternas  
Mas se entrega cual si hubiera  
Sólo un día para amar  
No comparte una reunión  
Mas le gusta la canción  
Que comprometa su pensar



Todavía no pregunte «¿te quedarás?»  
Temo mucho a la respuesta de un «jamás»  
La prefiero compartida  
Antes que vaciar mi vida  
No es perfecta, mas se acerca  
A lo que yo simplemente soñé  
Suele ser violenta y tierna  
No habla de uniones eternas  
Mas se entrega cual si hubiera  
Sólo un día para amar  
No comparte una reunión  
Mas le gusta la canción  
Que comprometa su pensar

## Ni chicha ni limoná

Victor Jara

Arrímese mas pa' ca  
aquí donde el sol calienta,  
si uste' ya está acostumbrado  
a andar dando volteretas  
y ningún daño le hará  
estar donde las papas queman.

Usted no es na'  
ni chicha ni limoná  
se la pasa manoseando  
caramba zamba su dignidad.

La fiesta ya ha comenzao  
y la cosa está que arde  
uste' que era el más quedao  
se quiere adueñar del baile  
total a los olfatiillos  
no hay olor que se les escape.

Si queremos más fiestoca  
primero hay que trabajar  
y tendremos pa' toítos abrigo, pan y amistad  
y si usted no está de acuerdo  
es cuestión de uste' nomás  
la cosa va pa' delante  
y no piensa recular.

Ya déjese de patillas  
venga a remediar su mal  
si aquí debajito 'el poncho  
no tengo ningún puñal  
y si sigue hociconeando  
le vamos a expropiar  
las pistolas y la lengua  
y toíto lo demás.

Zamba Por Vos  
Alfredo Zitarrosa

(zamba)

Yo no canto por vos;  
te canta la zamba.  
Y dice al cantar:  
no te puedo olvidar;  
no te puedo olvidar.

Yo no canto por vos;  
te canta la zamba.  
Y cantando así  
canta para mí,  
canta para mí.

Zambita cantá:  
no la esperes más.  
Tenés que pensar que si no volvió,

es porque ya te olvidó.

Perfumá esa flor,  
que se marchitó,  
que se marchitó.

Yo tuve un amor,  
lo dejé esperando.  
Y, cuando volví,  
no lo conocí,  
no lo conocí.

Dijo que tal vez,  
me estuviera amando.  
Me miró y se fue:  
sin decir por qué;  
sin decir por qué.

Zambita canta...etc

#### LETRA CUANDO YO LA VIDE

Cuando yo la 'vide'  
fue por la bajada de Gaspar Ventura,  
venía del río  
con su tinajita fresca en la "centura".  
Todo tembeleque,  
vi de refilón su linda pantorrilla,  
quedé cecereque  
con el 'movimento' de su rabadilla.

Cuando yo la 'vide', ¡Dios mío que embrollo!

Sentí el pellejo como carne pollo,  
al tenerla cerca me puse zurumbo,  
palabra de honor se me 'jueron' los pulsos.

Sus dos ojos bellos,  
más que dos chispazos eran dos hogueras  
tiraban destellos  
como los 'rilámpagos' de Chinandega.

Sólo al 'devisarlos'  
se me atravesó una cosa en el gaznate  
porque eran brillantes  
como la negrita pluma del zanate.

Cuando yo la vide...  
Venía cantando  
no sé qué tonada, cuando yo la vide,  
pero al 'contimplarla',  
hasta la saliva se me puso chirre.

Yo quise decirle  
'te llevo morena a los santos altares',  
pero fue imposible  
pues me charchaleaban todos los ijares.

Cuando yo la vide...

La banda del carro rojo  
Los Tigres del Norte

Dicen que venian del sur  
En un carro colorado  
Traian cien kilos de coca  
Iban con rumbo a Chicago  
Asi lo dijo el soplón  
Que los habia denunciado  
Ya habian pasado la aduana  
La que esta en El Paso, Texas  
Pero en mero San Antonio  
Lo estaban esperando  
Eran los rinchos de Texas  
Que comandan el condado  
Una sirena lloraba  
Un emigrante gritaba  
Que detuvieran el carro  
Para que lo registraran  
Y que no se resistieran  
Porque si no los mataban  
Surge un M-16  
Cuando iba rugiendo el aire  
El faro de una patrulla  
Se vio volar por el aire  
Asi empezo aquel combate  
Donde fue aquella masacre  
Decia Lino Quintana  
Esto tenia que pasar  
Mis companeros han muerto  
Ya no podran declarar  
Y yo lo siento sheriff  
Porque yo no se cantar

De los siete que murieron  
Solo las cruces quedaron  
Cuatro eran del carro rojo  
Los otros tres del gobierno  
Por ellos no se preocupen  
Iran con Lino al infierno  
Dicen que eran del Cantil  
Otros que eran del Altar  
Hasta por ahi dicen muchos  
Que procedian del Parral  
La verdad nunca se supo  
Nadie los fue a reclamar

Quiero Abrazarte Tanto  
Victor Manuel

Siento tu mano fría  
correr despacio sobre mi piel,  
tu pecho en mi pecho, tu desnudez  
y un vivo reproche que imaginé.

Vente conmigo al huerto  
que están las rosas queriendo ver  
la promesa que has roto para volver  
y así poder creer en lo que les conté.

Dije que te quería como a nada en el mundo,  
que seguía tus pasos, tu caminar  
como lobo en celo desde mi hogar

con la puerta abierta de par en par,  
de par en par.

Que tenía en penumbras nuestro rincón  
en aquel salón,  
con dos cubiertos y tu canción  
y con tus flores en el jarrón..

Siento tu mano tibia  
que palmo a palmo besa mi piel;  
y tus brazos me enredan hoy como ayer  
en este nuevo día vuelvo a creer.

Vente conmigo al puerto  
que hay una barca en el malecón,  
con tu nombre pintado secando al sol,  
con tu mano grabada junto al timón.

Sabes que te quería.....  
como a nada en el mundo,  
que seguía tus pasos, tu caminar  
como lobo en celo desde mi hogar  
con la puerta abierta de par en par,  
de par en par.

Que tenía en penumbras nuestro rincón  
en aquel salón,  
con dos cubiertos y tu canción  
y con tus flores en el jarrón..



Quiero abrazarte tanto  
con mis sentidos, con tanto amor,  
que no haya más sonido que el de mi voz,  
y mi cuerpo en el tuyo a continuación.

Y yo andaré la tierra  
como un romero buscando a Dios,  
y tendré tu regazo, tu bendición,  
y una casa pequeña para los dos.

Tu Sabes que te quiero  
como a nada en el mundo,  
que seguía tus pasos, tu caminar  
como lobo en celo desde mi hogar  
con la puerta abierta de par en par,  
de par en par.

Que tenía en penumbras nuestro rincón  
en aquel salón,  
con dos cubiertos y tu canción  
y con tus flores en el jarrón.

LETRA LA VIDA ES LINDA  
SI EL RIO DEL TIEMPO  
QUISIERA MARCHARSE  
PARA NO VOLVER  
LA VIDA ES LINDA MUCHACHA  
NO LLORES  
DEJALO CORRER

LA VIDA ES LINDA  
MUCHACHA NO LLORES  
DEJALO CORRER

SANGRANDO EN LA TARDE  
SE IRA POR SU CAUSE  
MORIRA EL AMOR  
LA VIDA ES LINDA  
MUCHACHA NO LLORES  
VOLVERA EL AMOR

LA VIDA ES LINDA  
MUCHACHA NO LLORES  
VOLVERA EL AMOR  
AMAR ES VIVIR  
ODIAR ES MORIR  
LA VIDA ES LINDA  
MUCHACHA NO LLORES  
VOLVERA EL AMOR  
LA VIDA ES LINDA MOCHACHA  
NO LLORES VOLVERA EL AMOR

El Cascabel

Illapu

Bonito tu cascabel  
Vida mía ¿quién te lo dio?  
Vida mía ¿quién te lo dio?

Bonito tu cascabel

A mí no me lo dio nadie

Mi dinero me costó

Y el que quiera cascabel

Que lo compre, como yo

¡Ay! Como rezumba y suena

Rezumba y va rezumbando

Rezumba y va rezumbando

Mi cascabel en la arena

Yo tenía mi cascabel

Con una cinta morada

Con una cinta morada

Yo tenía mi cascabel

Y como era de oropel

Se lo di a mi prenda amada

Se lo di a mi prenda amada

Pa'que jugara con él

¡Ay! Como rezumba y suena

Rezumba y va rezumbando

Rezumba y va rezumbando

¡Oh, oh

LA DONOSA - Zamba

Letra y música: Sergio H. Villar

Te quiero como si fueras  
consuelo de todo mal,  
estrellita de mi cielo, donosa,  
rosita de mi rosal.

He subido veinte cuevas  
tan solo por verte a ti  
he sufrido mil desaires, donosa,  
porque me digas que sí.

Estrellita de mi cielo, donosa,  
rosita de mi rosal

Aquella flor de tu pelo  
que yo te robé al partir  
de pena se ha marchitado, donosa,  
al verse lejos de ti.

Te quiero con toda el alma  
y te lo digo al cantar;  
estrellita de mi cielo, donosa,  
rosita de mi rosal.

No volveré  
Pedro Infante

Cuando lejos me encuentre de ti  
Cuando quieras que yo este contigo  
No hallaras un recuerdo de mi  
Ni tendrás mas amores conmigo  
Y te juro que no volveré  
Aunque me haga pedazos la vida  
Si una ves con locura te ame  
Ya de mi alma estarás despedida  
No volveré  
Te lo juro por Dios que me mira  
Te lo digo llorando de rabia  
No volveré  
No parare  
Hasta ver que mi llanto a formado  
Un arrollo de olvido anegado  
Donde yo tu recuerdo ahogare  
Fuimos nubes que el viento aparto  
Fuimos piedras que siempre chocamos  
Gotas de agua que el sol reseco  
Borracheras que no terminamos  
En el tren de la ausencia me voy  
Mi boleto no tiene regreso  
Lo que tengas de mi te lo doy  
Pero yo te devuelvo tus besos  
No volveré  
Te lo juro por Dios que me mira  
Te lo digo llorando de rabia  
No volveré  
No parare  
Hasta ver que mi llanto a formado

Un arrollo de olvido anegado  
Donde yo tu recuerdo ahogare

Me he de comer esa tuna

Jorge Negrete

Ya se cayó el arbolito donde dormía el pavo real

Ahora dormirá en el suelo

Ahora dormirá en el suelo

Ahora dormirá en el suelo

como cualquier animal

La águila siendo animal se retrató en el dinero

para subir al nopal

para subir al nopal

para subir al nopal

pidió permiso primero

Guadalajara en un llano, México en una laguna

Me he de comer esa tuna

Me he de comer esa tuna

Me he de comer esa tuna

aunque me espine la mano.

Dicen que soy hombre malo, malo y mal averiguado

porque me comi un durazno

porque me comi un durazno

porque me comi un durazno

de corazón colorado.

Guadalajara en un llano, México en una laguna (bis)

Me he de comer esa tuna

Me he de comer esa tuna

Me he de comer esa tuna

aunque me espine la mano.

#### LETRA ME CANSE DE ROGARLE

Me cansé de rogarle,  
me cansé de decirle  
que yo sin ella  
de pena muero...  
No queria escucharme...  
si sus labios se abrieron  
fué pa' decirme...  
ya no te quiero.

Yo sentí que mi vida  
se perdía en un abismo  
profundo y negro  
como mi suerte...  
quise hallar el olvido  
al "estilo Jalisco"  
pero aquellos mariachis  
y aquel tequila  
me hicieron llorar.

Me cansé de rogarle...  
con el llanto en los ojos  
alcé mi copa  
y brindé...por ella...  
no podía despreciarme,  
era el último brindis  
de un bohemio...

por una reina.

Los mariachis callaron...  
de mi mano, sin fuerza,  
cayó mi copa  
sin darme cuenta...  
ella quiso quedarse  
cuando vió mi tristeza.  
pero ya estaba escrito  
que aquella noche  
perdiera su amor.

#### LETRA AMARRADITOS

Vamos amarraditos los dos  
espumas y terciopelo,  
yo con un recrujir de almidón  
y tú serio y altanero.

La gente nos mira  
con envidia por la calle,  
murmuran los vecinos,  
los amigos y el alcalde.

Dicen que no se estila ya mas  
ni mi peinetón ni mi pasador,  
dicen que no se estila o no  
ni mi medallón ni tu cinturón.

Yo se que se estilan



tus ojazos y mi orgullo,  
cuando voy de tu brazo  
por el sol y sin apuro.

Nos espera nuestro cochero  
frente a la iglesia mayor,  
y a trotecito lento recorreremos el paseo,  
tu saludas tocando el ala  
de tu sombrero mejor,  
y yo agito con donaire mi pañuelo.

musica.com

No se estila, ya se que no se estila,  
que te pongas para cenar  
jazmines en el ojal.

Desde luego parece un juego  
pero no hay nada mejor  
que ser un señor de aquellos  
que vieron mis abuelos.

Nos espera nuestro cochero  
frente a la iglesia mayor,  
y a trotecito lento recorreremos el paseo,  
tu saludas tocando el ala  
de tu sombrero mejor,  
y yo agito con donaire mi pañuelo.

No se estila, ya se que no se estila,  
que te pongas para cenar  
jazmines en el ojal.

Desde luego parece un juego  
pero no hay nada mejor  
que ser un señor de aquellos  
que vieron mis abuelos.

La Flor de La Canela

Gianmarco

Déjame que te cuente, limeña  
Déjame que te diga la gloria  
Del ensueño que evoca la memoria  
Del viejo puente, del río y la alameda  
Déjame que te cuente, limeña  
Ahora que aún perfuma el recuerdo  
Ahora que aún mece en su sueño  
El viejo puente del río y la alameda  
Jazmines en el pelo y rosas en la cara  
Airosa caminaba la flor de la canela  
Derramaba lisura y a su paso dejaba  
Aroma de mixtura que en el pecho llevaba  
Del puente a la alameda  
Mundo pie la lleva Por la vereda que se estremece  
Al ritmo de sus caderas  
Recogía la risa de la brisa del río  
Y al viento la lanzaba  
Del puente a la alameda

Déjame que te cuente, limeña ÁAy!  
Deja que te diga morena mi pensamiento  
A ver si así despiertas del sueño  
Del sueño que entretiene, morena,  
Tus sentimientos  
Aspiras de la lisura  
Que da la flor de canela  
Adornada con jazmines  
Matizando tu hermosura  
Alfombras de nuevo el puente  
Y engalanas la alameda  
El río acompasara tu paso por la vereda  
Jazmines en el pelo  
Del puente a la alameda

El Plabeyo  
Pedro Infante  
La noche cubre ya con su negro crespón  
De la ciudad las calles que cruza la gente  
Con pausada acción  
La luz artificial con débil proyección  
Propicia la penumbra que esconde en su sombra  
Tristeza y traición  
Después de laborar vuelve a su humilde hogar  
Luis Enrique el plebeyo el hijo del pueblo  
El hombre que supo amar  
Y que sufriendo va esta infamante ley  
De amar a una aristócrata siendo un plebeyo el.  
Trémulo de emoción dice así en su canción

El amor siendo humano tiene algo de divino  
Amar no es un delito porque hasta Dios amo  
Y si el cariño es puro y el deseo es sincero  
Porque robarme quieren la fe del corazón  
Mi sangre aunque plebeya también tiñe de rojo  
El alma en que se anida mi incomparable amor  
Ella de noble cuna y yo humilde plebeyo  
No es distinta la sangre ni es otro el corazón  
Señor por qué los seres no son de igual valor  
Trémulo de emoción dice así en su canción  
El amor siendo humano tiene algo de divino  
Amar no es un delito porque hasta Dios amo  
Y si el cariño es puro y el deseo es sincero  
Porque robarme quieren la fe del corazón  
Mi sangre aunque plebeya también tiñe de rojo  
El alma en que se anida mi incomparable amor  
Ella de noble cuna y yo humilde plebeyo  
No es distinta la sangre ni es otro el corazón  
Señor porque los seres no son de igual valor

Ella ya me olvidó

Leonardo Favio

Ella, ella ya me olvidó  
yo, yo la recuerdo ahora  
era como la primavera  
su anochecido pelo  
su voz dormida al beso

Y junto al mar la fiebre  
que me llevo a su entraña  
y soñamos con hijos  
que nos robó la playa

Ella, ella ya me olvidó  
yo, yo no puedo olvidarla  
yo, yo no puedo olvidarla.

Ella, ella ya se olvidó  
de aquellas caminatas  
junto a la costanera  
y el pibe que miraba

Ella, ella ya me olvidó  
yo, yo no puedo olvidarla  
yo, yo no puedo olvidarla.

Ella, ella ya me olvidó  
yo, yo la recuerdo ahora  
como no recordarla  
en cada primavera  
si llega con la brisa  
se la lleva la arena

Ella, ella ya me olvido  
yo, yo no puedo olvidarla  
yo, yo no puedo olvidarla.

LETRA AMANECER Y LA ESPERA

Llegan lejanas, tristes campanas  
diciendo el día va comenzar  
el sol se expande, vuela una garza  
ya la montaña es un madrigal  
manza la oveja, camina y pasta  
junto al arroyo, te he de esperar

brillan, rios y cabañas  
que la mañana tiñendo va...  
y en el rumor del agua  
se mezcla el canto, del manantial

ya en la mañana, y canta el arroyo  
nuestra canción de amor, huy  
pero no estaba, mi dulce niña  
y el viento se la llevo

por ver si Vienes, te traje niña  
el aire tibio de mi canción  
un limonero, la primavera  
de entre dos lunas verlo el sol  
por ver si Vienes, te traje niña  
el aire tibio de mi canción

musica.com

saldre a buscarte por los caminos  
acompañado de un ruiseñor  
mi mula viejo, sabe el sendero

hasta el perfume de tu balcón

ya en la mañana, y en tu ventana  
no esperas niña que pase yo  
trayendo el cielo con que venia  
y en la mano una flor, huy  
trayendo el cielo con que venia  
y en la mano una flor

Llegan lejanas, tristes campanas  
diciendo el día va terminar  
el sol se apaga, duerme la garza  
ya la montaña sombras nos da  
cuando la noche, cubre el estero  
contando estrellas la he de encontrar

duermen rios y cabañas  
mecidos al canto del manantial  
vamos mi mula vieja  
vamos mi mula, es tarde ya  
vamos mi mula, es tarde ya  
contando estrellas la he de encontrar

O Quizás Simplemente Le Regale Una Rosa

Leonardo Favio

Hoy corte un flor

Y llovía y llovía

Esperando a mi amor

Y llovía y llovía.

Presurosa la gente,  
pasaba, corría  
Y desierta quedo  
La ciudad pues llovía.  
Yo me puse a pensar  
tantas cosas bonitas  
Como el día en la playa  
Cuando te conocía.  
Como jugaba el viento  
Con tu pelo de niña  
Ay que suerte, que suerte  
Tu mirada y la mía.  
Cuando llegue mi amor  
le diré tantas cosas ,  
o quizás simplemente  
le regale una rosa.  
Por que yo corte una flor  
Y llovía y llovía  
Esperando mi amor  
Y llovía y llovía.  
Que me alegra tu canto  
Que me alegre tu risa  
Que se alegre en silencio  
Tu mirada y la mía.  
Nos iremos charlando por las calles vacías  
Nos iremos besando por las calles vacías.  
Y sabrán que te quiero  
Esas calle vacías  
Y yo te ire contando  
tantas cosas bonitas.



Como el día en la playa  
Cuando te conocía.  
Como jugaba el viento  
Con tu pelo de niña.  
Ay que suerte, que suerte  
Tu mirada y la mía.  
Cuando llegue mi amor  
le diré tantas cosas ,  
o quizás simplemente  
le regale una rosa.  
O quizás simplemente me regale la rosa  
O quizás simplemente me regale la rosa.  
Nos iremos charlando por las calles vacías  
Y nos iremos besando por las calles vacías  
Y sabrán que te quiero esas calles vacías.  
Y yo te iré contando tantas  
tantas cosas bonitas  
Como el día en la playa  
Cuando te conocía.  
Como jugaba el viento  
Con tu pelo de niña  
Ay que suerte, que suerte  
Tu mirada y la mía.

Qué Bonita Va  
Pedro Messone

Qué bonita va,  
con su pollerita al viento  
que linda va,

a vender quesitos frescos  
a la ciudad,  
y yo no vivo tranquilo  
hasta que al volver,  
la veo en la puerta  
del rancho al atardecer.  
Qué bonita va.

Mi amor,  
te acompaña siempre por  
donde va,  
no sabe,  
quedarse solo si tú no estás,  
mi amor,  
cuando está contigo sabe reír,  
sin ti este pobre amor se me va  
a morir.

Qué bonita va,  
con su pollerita al viento  
que linda va,  
a vender quesitos frescos  
a la ciudad,  
y yo no vivo tranquilo  
hasta que al volver,  
la veo en la puerta  
del rancho al atardecer.  
Qué bonita va.

LETRA LA JARDINERA

Para olvidarme de ti,  
Voy a cultivar la tierra,  
En ella espero encontrar,  
Remedio para mi pena.  
Aquí plantaré el rosal,  
De las espinas más gruesas,  
Tendré lista la corona,  
Para cuando en mi te mueras.

Para mi tristeza violeta azul,  
Clavelina roja pa' mi pasión,  
Y para saber si me corresponde,  
Deshojo un blanco manzanillón.  
Si me quiere mucho, poquito o nada,  
Tranquilo queda mi corazón.

Creciendo irá poco a poco,  
Los alegres pensamientos,  
Cuando ya estén florecidos,  
Irán lejos tu recuerdos.  
De la flor de la amapola,  
Seré su mejor amiga,  
La pondré bajo la almohada,  
Para dormirme tranquila.

musica.com

Para mi tristeza...etc.

Cogollo de toronjil,  
Cuando me aumenten las penas,  
Las flores de mi jardín,  
Han de ser mis enfermeras.  
Y si acaso yo me ausento,  
Antes que tu arrepientas,  
Heredarás estas flores,  
Ven a curarte con ellas.

Para mí tristeza...etc.

A Mis Amigos

Alberto Cortez

"A mis amigos les adeudo la ternura  
y las palabras de aliento y el abrazo;  
el compartir con todos ellos la factura  
que nos presenta la vida, paso a paso.

A mis amigos les adeudo la paciencia  
de tolerarme las espinas más agudas;  
los arrebatos de humor, la negligencia,  
las vanidades, los temores y las dudas.

Un barco frágil de papel,  
parece a veces la amistad  
pero jamás puede con él  
la más violenta tempestad  
porque ese barco de papel,

tiene aferrado a su timón  
por capitán y timonel:  
un corazón.

A mis amigos les adeudo algún enfado  
que perturbara sin querer nuestra armonía;  
sabemos todos que no puede ser pecado  
el discutir, alguna vez, por tonterías.

A mis amigos legaré cuando me muera  
mi devoción en un acorde de guitarra  
y entre los versos olvidados de un poema,  
mi pobre alma incorregible de cigarra.

Un barco frágil de papel,  
parece a veces la amistad  
pero jamás puede con él  
la más violenta tempestad  
porque ese barco de papel,  
tiene aferrado a su timón  
por capitán y timonel:  
un corazón.

Amigo mío si esta copla como el viento,  
adonde quieras escucharla te reclama,  
serás plural, porque lo exige el sentimiento  
cuando se lleva a los amigos en el alma.

Nicaragua Nicaragüita  
Luis Enrique Mejía Godoy

Ay Nicaragua, Nicaraguita,  
la flor mas linda de mi querer,  
abonada con la bendita,  
Nicaraguita, sangre de Diriangén.

Ay Nicaragua sos mas dulcita,  
que la mielita de Tamagas,  
pero ahora que ya sos libre,  
Nicaraguita, yo te quiero mucho mas.  
pero ahora que ya sos libre,  
Nicaraguita, yo te quiero mucho mas.

LETRA EL CRISTO DE PALACAGUINA

En el Cerro de la Iguana Montana adentro de las segovias

se vio un resplandor extraño como una aurora de media noche los maisales se prendieron, los quiebra platas se estremecieron, llovió por Moyogalpa, por Telpaneca y por Chichigalpa

CORO

Cristo ya nació en Palacaguina de Chepe Pavon Pavon y una tal Maria ella va a planchar muy humildemente la ropa que goza la mujer hermosa del terrateniente.

Las gentes para mirarlo se rejuntaron en un molote, el indio Joaquin le trajo quesillo en trenzas de Nagarote en ves de oro, incienso y mirra le regalaron según yo supe cajetitas de Diriomo y hasta bunuelos de Guadalupe.

CORO

Cristo ya nació en palacaguina de Chepe Pavon Pavon y una tal Maria ella va a planchar muy humildemente la ropa que goza la mujer hermosa del terrateniente.

musica.com

Jose el pobre jornalero se mecatella todito el día, lo tiene con reumatismo el tequio de la carpintería, Maria suena que el hijo igual que el tata sea carpintero pero el cipotillo piensa mañana quiero ser guerrillero.

CORO

Cristo ya nació en Palacaguina de Chepe Pavon Pavon y

una tal Maria ella va a planchar muy humildemente la  
ropa que goza la mujer hermosa del terrateniente,  
Cristo ya nacio en Palacaguina de Chepe Pavon Pavon y  
una tal Maria ella va a planchar muy humildemente la  
ropa que goza la mujer hermosa del terrateniente, la  
ropa que goza la mujer hermosa del terrateniente, del  
terrateniente, del terrateniente.



LETRA SOMOS HIJOS DEL MAÍZ

Y se internaron en la montaña

los españoles esperaban que se rindieran

¡¡¡que se rinda tu madre!!!!!!!!!!

nuestro pueblo, nuestra raza, subsistió hasta estos días.

Si nos quitan el pan

nos veremos en la obligación

de sobrevivir como lo hicieron nuestros abuelos

con el maiz fermentado

en la sangre

de los héroeeees

Con el maiz sembrado desde siempre

desde antes que ensangretaran nuestra tierra

los cuervos, los piratas, la cruz

la espada y el capital

Somos hijos del maiz

constructores de surcos y de sueños

y aunque somos un pais pequeño

ya contamos con más de mil inviernos

un millón de manos floreciendo

en la tarea interminable de sembrar

de abril a mayo, labrando, sembrando

tapizando, desgranando

almacenando para la guerra y la paz!

musica.com

hay que sembrar la tierra compañeros

hay que sembrar el nuevo maiz la nueva patria que crece

con la sangre de los heroes y los martires

seremos mas nuevos

maiz nuevo!!!!!!

Chicha de maiz, chicha pujagua

chicha raizuda, pelo de maiz

el atooooool

Chingue de maiz, nacatamal

atolillo el rerequeee

Tamalpizque, totoposte, marquezote, chocolate,

pinolillo, pinol y tiste, buñuelo, chilote, elote, posole,

tortilla, guirila, rosquilla, empanada

Es decir el macizo

e irreversible alimento del pueblo

es decir el maciso

e irreversible alimento del pueblo...

Compañeros hay que sembrar la tierra

hay que sembrar la tierra

por que no habra rincon de nuestra patria

que se quede sin sembrar

con el nuevo maiz

la nueva milpa de los nicaraguenses rojo y negro maiz

musica.com

Chicha de maiz, chicha pujagua

chicha raizuda, pelo de maiz

el atooooool

Chingue de maiz, nacatamal

atolillo el rerequeee

Tamalpizque, totoposte, marquezote, chocolate,

pinolillo, pinol y tiste, buñuelo, chilote, elote, posole,

tortilla, guirila, rosquilla, empanada

Es decir el macizo

e irreversible alimento del pueblo

De esta manera seremos más nuevos

de esta manera seremos más nuevos

de esta manera seremos más nuevos

de esta manera seremos maiiiiizzz

Nuevo!!

La Pobrecita

Mercedes Sosa

La pobrecita

Le llaman la pobrecita

Porque esta zamba nacio en los ranchos  
Con una guitarra mal encordada  
Le cantan siempre los tucumanos.

Alla en las cañaverales  
Cuando la noche viene llegando  
Por entre los surcos se ven de lejos  
Los tucu tucu de los cigarros.

Solcito del camino  
Lunita de mis pagos  
En la pobrecita zamba del surco  
Cantan sus penas los tucumanos.

Mi zamba no tiene dicha  
Solo pesares tiene el paisano  
Con las hilachitas de una esperanza  
Forman sus sueños los tucumanos.

Conozco la triste pena  
De las ausencias y del mal pago  
En mis noches largas prenden su fuego  
Los tucu tucu del desengaño.

Solcito del camino  
Lunita de mis pagos  
En la pobrecita zamba del surco  
Lalalalala ay! Ay! ...  
Cantan sus penas los tucumanos.

Balderrama

Jorge Cafrune

A la orilla del canal

Al despuntar la mañana

Salió la noche cantando

Desde el lau' de balderrama

Adentro puro temblor

El bombo de la baguala

Y si amanecen cantando

Dele chispear la guitarra

Nochero, solito

Brote del alba

Donde iremos a parar

Si se apaga balderrama

Si uno se pone a cantar

El cochero lo acompaña

Y en cada vaso de vino

Tiembla el lucero del alba

Zamba del amanecer

Arrullo de balderrama

Canta por la medianoche

Llora por la madrugada.

Milonga sentimental

Carlos Gardel

## MILONGA SENTIMENTAL

Musica de Sebastian Piana

Letra de Homero Manzi

I

Milonga pa' recordarte.

Milonga sentimental.

Otros se quejan llorando

yo canto pa' no llorar.

Tu amor se seco de golpe

nunca dijiste por que.

Yo me consuelo pensando

que fue traición de mujer.

II

Varon, pa' quererte mucho,

varon, pa' desearte el bien,

varon, pa' olvidar agravios

porque ya te perdone.

Tal vez no lo sepas nunca,

tal vez no lo puedas creer,

tal vez te provoque risa

!verme tirao a tus pies!

III

Es facil pegar un tajo

pa' cobrar una traición

o jugar en una daga

la suerte de una pasión.

Pero no es facil cortarse

los tientos de un metejon

cuando estan bien amarrados

al palo del corazón.

II (bis)

Varon, pa' quererte mucho, etc.

Milonga que hizo tu ausencia.

Milonga de evocación.

Milonga para que nunca

la canten en tu balcon.

Pa' que vuelvas con la noche

why te vayas con el sol.

Pa' decirte que si, a veces,

o pa' gritarte que no.

Piensa en Mí

Luz Casal

Si tienes un hondo penar

Piensa en mí;

Si tienes ganas de llorar

Piensa en mí.

Ya ves que venero

Tu imagen divina,

Tu párvula boca

Que siendo tan niña,

Me enseñó a besar.

Piensa en mí

Cuando sufras,

Cuando llores

También piensa en mí.

Cuando quieras

Quitarme la vida,

No la quiero para nada,

Para nada me sirve sin ti.

Si Tú Me Dices Ven

Los Panchos

Si tú me dices ven, lo dejo todo

Si tú me dices ven, será todo para ti

Mis momentos más ocultos

También te los daré

Mis secretos que son pocos

Serán tuyos también

Si tú me dices ven, todo cambiará

Si tú me dices ven, habrá felicidad

Si tú me dices ven, si tu me dices ven

No detengas el momento por las indecisiones

Para unir alma con alma, corazón con corazón

Reír contigo ante cualquier dolor

Llorar contigo, llorar contigo

Será mi salvación

Pero si tú me dices ven, lo dejo todo

Que no se te haga tarde

Y te encuentres en la calle



Perdida, sin rumbo y en el lodo  
Si tú me dices ven, lo dejo todo

Enganche:

Perfidia

Reloj

Si en la noche azul...

Sin Tu Latido

Luis Eduardo Aute

Hay algunos que dicen  
Que todos los caminos conducen a roma  
Y es verdad por que el mío  
Me lleva cada noche al hueco que te nombra  
Y le hablo y le suelto  
Una sonrisa una blasfemia y luz de ruta  
Vuelvo al faro tus ojos  
Y duermo con tu nombre besando mi boca

Hay amor mío  
Que terriblemente absurdo es estar vivo  
Sin alma de tu cuerpo sin tu latido... Sin tu latido

El final de esta historia  
Enésima autobiografía de un fracaso  
No te sirva de ejemplo  
Hay quien afirma que el amor es un milagro  
Que no hay mal que no cure  
Pero tampoco bien que le dure 100 años

Eso casi lo salva

Lo malo son las noches que mojan mi mano

Hay amor mío

Que terriblemente absurdo es estar vivo

Sin alma de tu cuerpo sin tu latido... Sin tu latido

Aunque todo ya es nada

No se por que te escondes

Y huyes de mi encuentro

Por saber de tu vida

No creo que vulnere ningún mandamiento

Tan terrible es el odio

Que ni te atreves a mostrarme tu desprecio

Pero no me hagas caso

Lo que me pasa es que este mundo

No lo entiendo

Hay amor mío

Que terriblemente absurdo es estar vivo

Sin alma de tu cuerpo sin tu latido... Sin tu latido

Hay amor mío

Que terriblemente absurdo es estar vivo

Sin alma de tu cuerpo sin tu latido... Sin tu latido

Hay amor mío

Que terriblemente absurdo es estar vivo

Sin alma de tu cuerpo sin tu latido... Sin tu latido

Dos gardenias  
Buena Vista Social Club  
Dos gardenias para ti  
Con ellas quiero decir  
Te quiero, te adoro, mi vida  
Ponle todas tu atención  
Que serán tu corazón y el mio  
Dos gardenias para ti  
Que tendrán todo el calor de un beso  
De esos besos que te di  
Y que jamas te encontrarán  
En el calor de otro querer  
A tu lado vivirán y te hablarán  
Como cuando estás conmigo  
Y hasta creerán  
Que te dirán te quiero.  
Pero si un atardecer  
Las gardenias de mi amor se mueren  
Es porque han adivinado  
Que tu amor me ha atraicionado  
Porque existe otro querer  
A tu lado vivirán y se hablarán  
Como cuando estás conmigo  
Y hasta creerán  
Que te dirán te quiero.  
Pero si un atardecer  
Las gardenias de mi amor se mueren  
Es porque han adivinado  
Que tu amor me ha atraicionado  
Porque existe otro querer

Es porque han adivinado  
Que tu amor me ha atraicionado  
Porque existe otro querer

Milonga Para Una Niña



[Alfredo Zitarrosa](#)

(milonga)

El que ha vivido penando,  
por causa de un mal amor,  
no encuentra nada mejor,  
que cantar y d'ir pensando.  
Y si anduvo calculando,  
qué culpa pudo tener,  
cuando ve que una mujer,  
no conoce obligaciones,  
se consuela con canciones,  
y se olvida de querer.

Por eso niña te pido,  
que no me guardes rencor,  
yo no puedo darte amor,  
ni vos podés darme olvido.  
Yo sé que en cualquier descuido,  
me iba a bolear contra el suelo,  
y aunque me ofrezcas consuelo,  
yo no lo puedo aceptar,  
puedo enseñarte a volar,  
pero no seguirte el vuelo.

Yo no te puedo entregar,  
un corazón apagado;  
cuando falla el del costado,  
no hay nada que conversar.  
Hay una forma de amar,

que es un modo de conciencia;  
hay un amor que es paciencia,  
y otro que es solo aromar.  
¿Cuál amor te podría dar,  
quien amara tu inocencia ¿.

Cuando te vuelva a encontrar,  
no podremos sonreír,  
prefiero verte partir,  
como te he visto llegar.  
Cuando vuelvas a pensar,  
que una vez te conocí,  
y que nomás porque sí,  
te compuse una canción,  
cantará en tu corazón,  
lo poquito que te di.

Recordandote



[Alfredo Zitarrosa](#)

(zamba)

Oigo tu voz, llamándome,  
recuerdos que devuelve el tiempo,  
tu voz me nombra y me duele otra vez,  
yo ya no puedo volver.

Tu voz me nombra y me duele otra vez,  
yo ya no puedo volver.

Oigo tu voz, llamándome,  
silencio en el silencio, y siento  
que es el vino que me engaña, otra vez,  
yo ya no puedo volver.

Que es el vino que me engaña, otra vez,  
yo ya no puedo volver.

La noche es tan amarga y lenta,  
la zamba te recuerda tanto...  
que cuando canto me olvido, mi bien,  
que ya murió tu querer.

Que cuando canto me olvido, mi bien,  
que ya no puedo volver.

Siento tus palabras, recordándote,  
la noche agranda su silencio,  
y en él te escucho, volviendo a decir:  
sin ti no puedo vivir.

Y en él te escucho, volviendo a decir:  
sin ti no puedo vivir.

Pero las palabras, como el aire son,  
aliento que se vuelve viento,  
y así tu amor, con el tiempo, murió,  
el viento se lo llevó.

Y así tu amor, con el tiempo, murió,  
el viento se lo llevó.

La noche es tan amarga y lenta,  
la zamba te recuerda tanto...  
que cuando canto me olvido, mi bien,  
que ya murió tu querer.

Que cuando canto me olvido, mi bien,  
que ya no puedo volver.

[Página Inicial Trova Joan Manuel Serrat](#) Caminante No Hay Camino

vistas 233.243

Caminante No Hay Camino



[Joan Manuel Serrat](#)

Todo pasa y todo queda  
Pero lo nuestro es pasar  
Pasar haciendo caminos  
Caminos sobre la mar

Nunca perseguí la gloria  
Ni dejar en la memoria  
De los hombres mi canción  
Yo amo los mundos sutiles  
Ingrávidos y gentiles  
Como pompas de jabón

Me gusta verlos pintarse de sol y grana  
Volar bajo el cielo azul  
Temblar súbitamente y quebrarse  
Nunca perseguí la gloria  
Caminante son tus huellas el camino y nada más  
Caminante, no hay camino se hace camino al andar

Al andar se hace camino  
Y al volver la vista atrás  
Se ve la senda que nunca  
Se ha de volver a pisar  
Caminante no hay camino sino estelas en la mar

Hace algún tiempo en ese lugar  
Donde hoy los bosques se visten de espinos  
Se oyó la voz de un poeta gritar  
Caminante no hay camino, se hace camino al andar

Golpe a golpe, verso a verso  
Murió el poeta lejos del hogar  
Le cubre el polvo de un país vecino  
Al alejarse, le vieron llorar  
Caminante, no hay camino, se hace camino al andar

Golpe a golpe, verso a verso  
Cuando el jilguero no puede cantar  
Cuando el poeta es un peregrino  
Cuando de nada nos sirve rezar  
Caminante no hay camino, se hace camino al andar

Golpe a golpe y verso a verso  
Y golpe a golpe, verso a verso  
Y golpe a golpe, verso a verso

## Aquellas pequeñas cosas

Uno se cree  
que las mató  
el tiempo y la ausencia.  
Pero su tren  
vendió boleto  
de ida y vuelta

Son aquellas pequeñas cosas,  
que nos dejó un tiempo de rosas  
en un rincón,  
en un papel  
o en un cajón

Como un ladrón  
te acechan detrás  
de la puerta.  
Te tienen tan  
a su merced  
como hojas muertas

que el viento arrastra allá o aquí,  
que te sonrían tristes y  
nos hacen que  
lloremos cuando  
nadie nos ve



Lucía



[Joan Manuel Serrat](#)

Vuela esta canción para ti, Lucía  
La más bella historia de amor que tuve y tendré  
Es una carta de amor que se lleva el viento pintada en mi voz  
Pa' ninguna parte pa' ningún buzón  
No hay nada mas bello que lo que nunca he tenido  
Nada mas amado que lo que perdí  
Perdóname si aún busco en la arena  
Una luna llena que arañaba el mar  
Si alguna vez fui un ave de paso  
Lo olvidé pa' anidar allí en tus brazos  
Si alguna vez fui bello y fui bueno  
Fue enredado en tu cuello y tus senos  
Si alguna vez fui sabio en amores  
Lo aprendí de tus labios cantores  
Si alguna vez amé, si algún día después de amar  
Amé, fue por tu amor, Lucía, Lucía  
Los recuerdos son cada día más dulces  
El olvido sólo se llevó la mitad  
Y tu sombra aún se acuesta en mi cama con la oscuridad  
Entre mi almohada y mi soledad

### LETRA LA TULA CUECHO

Gertrudis Traña, así se llama,  
pero en el barrio del Coyolar  
todos la nombran la "Tula Cuecho",  
por el derecho de calumniar;  
a flor de labio maneja el chisme,  
nadie se puede de ella capear,  
si está inspirada, de una sentada  
destruye la honra del más "high life",  
si está inspirada, de una sentada  
destruye la honra del más "high life".

Tan larga es la lengua de la "Tula Cuecho"  
que cuando la saca y la desempaca

le llega hasta el pecho,  
y según me cuenta Silverio, el quemón,  
en la cartera lleva de perenne  
su alta tarjeta de portación.

Desde las playas de Poneloya,  
hasta los rieles de la estación,  
no hay una lengua más piperina  
que se le cuadre en comparación,  
todos le tiemblan a la tal Tula,  
por Cristo, no es exageración,  
hasta el caballo de Arrechavala  
dicen que un día se le corrió,  
hasta el caballo de Arrechavala  
dicen que un día se le corrió.  
Tan larga es la lengua de la "Tula Cuecho"  
que cuando la saca y la desempaca  
le llega hasta el pecho,  
y según me cuenta Silverio, el quemón,  
en la cartera lleva de perenne  
su alta tarjeta de portación.  
Cuando a la esquina del "Camiprío"  
llega la Tula a tomar pozol,  
todos le dicen "Doña Gertrudis"  
con especial consideración,  
ella se siente muy bien pagada  
de las sonrisas de todo León,  
pues con su lengua desenvainada  
no tiene miedo ni al batallón,  
pues con su lengua desenvainada  
no tiene miedo ni al batallón.

[musica.com](http://musica.com)

Tan larga es la lengua de la "Tula Cuecho"  
que cuando la saca y la desempaca  
le llega hasta el pecho,  
y según me cuenta Silverio, el quemón,  
en la cartera lleva de perenne  
su alta tarjeta de portación.

[musica.com](http://musica.com)

No es porque me importe meterme en tu vida,  
pero me di cuenta que ya la barriga  
te viene creciendo desde que Rosendo  
te jugó maraña, que tenés la maña  
de hacerle caritas a cualquier bayunco,  
y que hasta el cusuco de la sastrería  
te hizo ya el mandado hace varios días,  
que sos la más zángana de Zaragoza,  
que me parta un rayo si es falsa la cosa,  
pues me han confirmado que sos pizpireta,  
que tenés dos niños de Chico Chancleta,  
que a don Seferino le robaste un radio,  
que fuiste mujer de Lorenzo y Heladio,  
y mejor no sigo mencionando jaños,  
pues la agitación sólo produce daño  
y con esto basta para todo el año. (x2)

Tan larga es la lengua de la "Tula Cuecho"  
que cuando la saca y la desempaca  
le llega hasta el pecho,  
y según me cuenta Silverio, el quemón,  
en la cartera lleva de perenne  
su alta tarjeta de portación.

Ella



[Pedro Infante](#)

Me canse de rogarle  
Me canse de decirle  
Que yo sin ella  
De pena muero.

Ya no quiso escucharme  
Si sus labios se abrieron  
Fue pa' decirme  
Ya no te quiero.

Yo senti que mi vida  
Se perdia en un abismo  
Profundo y negro  
Como mi suerte.

Quiser hallar el olvido  
Al estilo jalisco  
Pero aquellos mariachis  
Y aquel tequila  
Me hicieron llorar.

Me canse de rogarle  
Con el llanto en los ojos  
Alce mi copa  
Y brinde por ella.

No podia despreciarme  
Era el ultimo brindis  
De un bohemio  
Con una reina.

Los mariachis callaron  
De mi mano sin fuerza  
Cayo mi copa  
Sin darme cuenta.

Ella quiso quedarse  
Cuando vio mi tristeza  
Pero ya estaba escrito  
Que aquella noche  
Perdiera su amor.

No volveré

Vicente Fernández

Cuando lejos me encuentre de ti  
Cuando quieras que este yo contigo  
No hallaras un recuerdo de mi  
Ni tendrás mas amores conmigo

Yo te juro que no volveré  
Aunque me haga pedazo la vida  
Si una vez con locura te ame  
Ya de mi alma estarás despedida

No volveré  
Te lo juro por dios que me mira  
Te lo digo temblando de rabia  
No volveré

No pararé  
Hasta ver que mi llanto ha formado  
Un arroyo de olvido anegado  
Donde yo tu recuerdo ahogaré

Fuimos nubes que el viento apartó  
Fuimos piedras que siempre chocamos  
Gota de agua que el sol reseco  
Borrachera que no terminamos

En el tren de la ausencia me voy  
Mi boleto no tiene regreso  
Lo que tengas de mi te lo doy  
Pero no te devuelvo tus besos

No volveré  
Te lo juro por dios que me mira  
Te lo digo temblando de rabia  
No volveré

No pararé  
Hasta ver que mi llanto ha formado  
Un arroyo de olvido abnegado  
Donde yo tu recuerdo ahogaré

### LETRA HABLANDO DE MUJERES

Hablando de mujeres y traiciones  
se fueron consumiendo las botellas  
y dieron que cantara mis canciones  
y yo cante unas dos en contra de ellas  
de pronto que se acerca un caballero  
su pelo ya pintaba algunas canas  
me dijo le suplico compañero que no hables  
en mi presencia de las damas

le dije que nosotros simplemente  
hablamos de lo mal que hemos pagado  
que si alguien opinaba diferente seria  
por que jamas lo traicionaron  
que si alguien opinaba diferente  
seria por que jamas lo traicionaron  
me dijo yo soy uno de los seres  
que mas ha soportado los fracasos  
y siempre me dejaron las mujeres llorando y con el alma  
hecha pedasos mas nunca les reprocho mis heridas  
se tiene que sufrir cuando se ama  
las horas mas hermosas de mi vida  
las he pasado al lado de una dama  
pudieramos morir en las cantinas  
y nunca lograríamos olvidarlas  
mujeres oh mujeres tan divinas no queda otro camino  
que adorarlas  
mujeres oh mujeres tan divinas no queda  
otro camino que adorarlas

Me he de comer esa tuna

**Jorge Negrete**

Ya se cayó el arbolito donde dormía el pavo real  
Ahora dormirá en el suelo  
Ahora dormirá en el suelo  
Ahora dormirá en el suelo  
como cualquier animal

La águila siendo animal se retrató en el dinero  
para subir al nopal  
para subir al nopal  
para subir al nopal  
pidió permiso primero

Guadalajara en un llano, México en una laguna  
Me he de comer esa tuna  
Me he de comer esa tuna  
Me he de comer esa tuna  
aunque me espine la mano.

Dicen que soy hombre malo, malo y mal averiguado  
porque me comi un durazno  
porque me comi un durazno

porque me comi un durazno  
de corazón colorado.

Guadalajara en un llano, México en una laguna (bis)

Me he de comer esa tuna

Me he de comer esa tuna

Me he de comer esa tuna

aunque me espine la mano.