

Mecanismos de transmisión de conocimientos tradicionales sobre agrobiodiversidad nativa en niños/as de primaria de escuelas rurales altoandinas del Perú

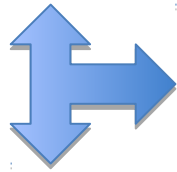
Proyecto Agrobiodiversidad y conocimientos tradicionales:
vinculando las semillas con las escuelas para la adaptación al
cambio climático en comunidades andinas del Perú
ESCUELA Y SEMILLAS

CIZA – UNALM

Arequipa, julio de 2018

- **1. Introducción – el Proyecto Escuelas y Semillas**
- **2. Objetivos de la investigación**
- **3. Diseño metodológico**
- **4. Resultados y discusión**
- **5. Conclusiones**
- **6. Avances y retos en incidencia política**

- ✓ **Sistemas de conocimiento:** tradicional vs. científico

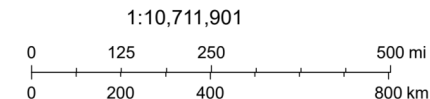
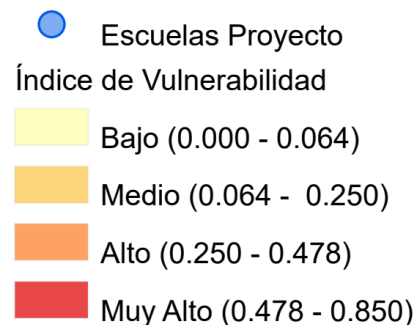
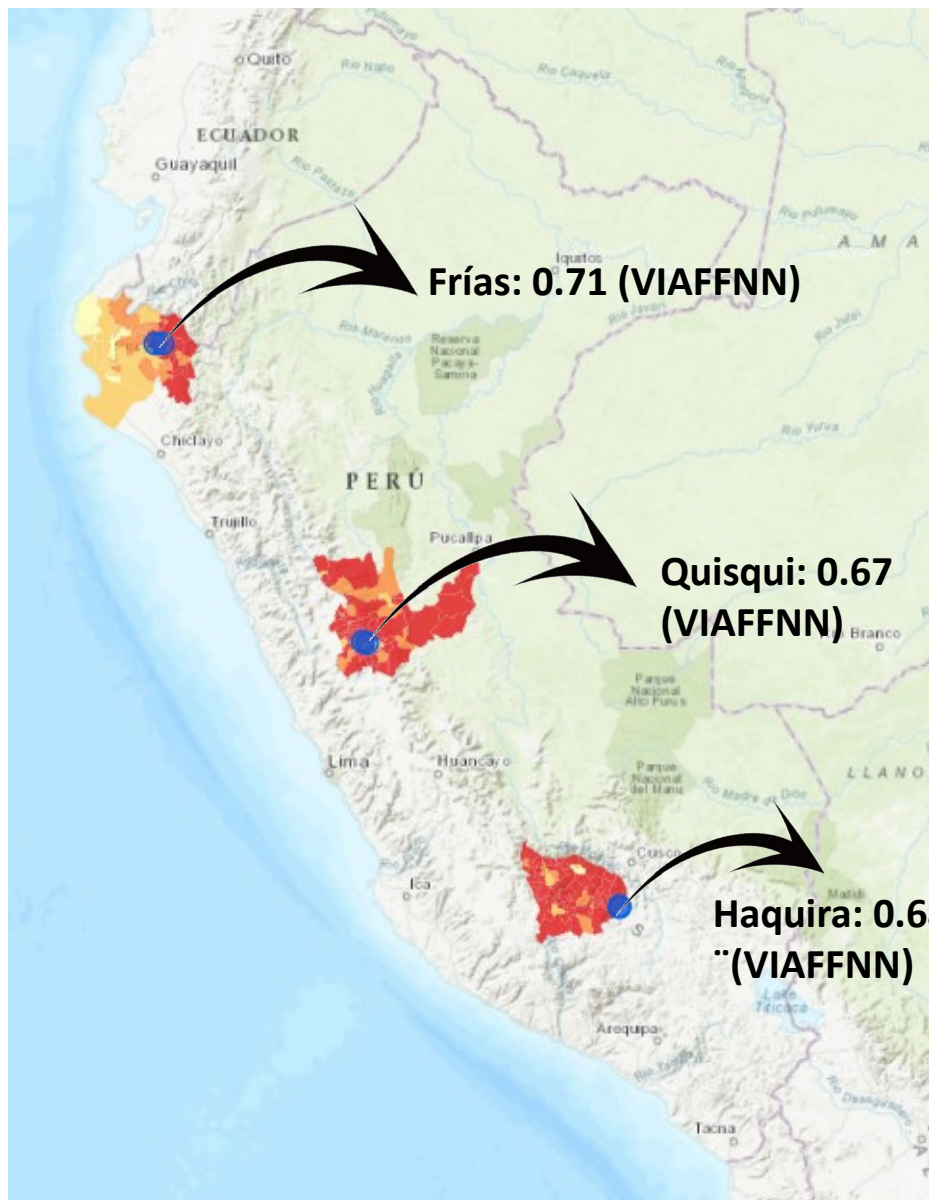


Puentes entre sistemas de conocimiento

- ✓ **Mecanismos de transmisión** de conocimiento
- ✓ **Rol** fundamental de la **escuela**:
 - Difusión de conocimiento
 - Prestigio
- ✓ **Brecha educativa** urbano-rural
- ✓ **Migración** de jóvenes (agricultura no es una alternativa económica/laboral)
- ✓ Escasos programas educativos de educación ambiental y ABD
- ✓ Necesidad de conservar y usar de forma sostenible la **AGB: CONTINUIDAD DE LA**
- ✓ Contexto de **cambio climático**  **inseguridad alimentaria**

TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTO

Vulnerabilidad a la inseguridad alimentaria por desastres naturales y cambio climático en los distritos de las regiones de Piura, Huánuco y Apurímac



Sources: Esri, HERE, Garmin, Intermap, increment P Corp., GEBCO, USGS, FAO, NPS, NRCAN, GeoBase, IGN, Kadaster NL, Ordnance Survey, Esri Japan, METI, Esri China (Hong Kong), swisstopo, © OpenStreetMap contributors, and the GIS User Community

(PMA, 2014)

Distrito	Desnutrición crónica (%)	Anemia en menores de 5 años (%)	Índice de Desarrollo Humano	Pobreza monetaria (%)	Tasa de analfabetismo (%)
Frías	38,10	31,23	0,15	88,70	26,70
Quisqui	15,34	8,07	0,25	79,30	26,50
Haquira	30,54	43,53	0,26	79,00	29,60

La Escuela y los conocimientos tradicionales



La transmisión generacional de los conocimientos, en la cultura andina es fundamentalmente oral (siendo los modelos principales de transmisión verticales y horizontales).

La escuela es un escenario asociado tanto a la transmisión de los conocimientos a niños como a los/as **jóvenes**.



La Escuela, en algunos casos, llega a actuar como un agente que relega el conocimiento de los saberes locales sobre el entorno natural donde se ubican.

1. introducción

La región andina es reconocida como centro de origen y diversificación de los cultivos, donde los agricultores tradicionales tienen una amplia experiencia en el manejo del riesgo climático.

Al vincular los conocimientos tradicionales a las escuelas rurales andinas, el proyecto "Escuelas y semillas" busca contribuir con la conservación del patrimonio natural y cultural del Perú.

Enfoque

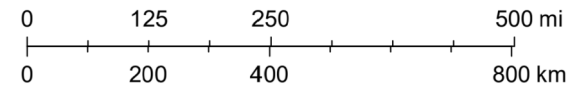


Sitios del proyecto



Escuelas Proyecto CIZA

1:10,729,105



Esri, HERE, Garmin, © OpenStreetMap contributors, and the GIS user community, Source: Esri, DigitalGlobe, GeoEye, Earthstar Geographics, CNES/Airbus DS, USDA, USGS, AeroGRID, IGN, and the GIS User Community

1. introducción

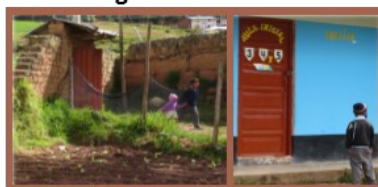
Regiones de implementación del proyecto

Región PIURA



Cuenca San Pedro, Distrito de Frías, Provincia de Ayabaca

Región HUÁNUCO



Cuenca de Mito, Distrito Kichki, Provincia Huánuco

Región APURÍMAC



Cuenca de Calicanto, Distrito de Haqira, Provincia de Cotabambas



OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Promover los **mecanismos de transmisión locales** de conocimientos tradicionales relacionados a la **agrobiodiversidad vegetal nativa**, en las **escuelas rurales** de comunidades andinas.
2. Buscar acercar las **escuelas rurales** al conocimiento de los principales componentes de **sistemas locales de semillas de agrobiodiversidad nativa** (redes de semillas) que contribuyen con su sostenibilidad, en comunidades andinas
3. Dar a conocer a los gobiernos locales la importancia de la experiencia andina local en el manejo de la agrobiodiversidad, de respaldar el **vínculo agricultor-profesor-escolar** para la **transmisión y valoración** de los **conocimientos tradicionales sobre** la agrobiodiversidad nativa en un contexto de **cambio climático**.

2. Objetivos de la investigación

1

Identificar y analizar **los mecanismos de transmisión de los conocimientos tradicionales relacionados a la conservación de la agrobiodiversidad vegetal nativa** andina que se presentan en escuela rural y urbana de tres distritos altoandinos del Perú

Identificar los actores y espacios involucrados en la transmisión de los conocimientos tradicionales andinos sobre ABD vegetal nativa



2

Describir el **papel de la escuela en la transmisión de los conocimientos tradicionales** andinos sobre la agrobiodiversidad vegetal nativa

3. Diseño metodológico

Revisión bibliográfica de las principales investigaciones relacionadas con la temática del proyecto (región andina)



**210 títulos
iniciales
identificados**



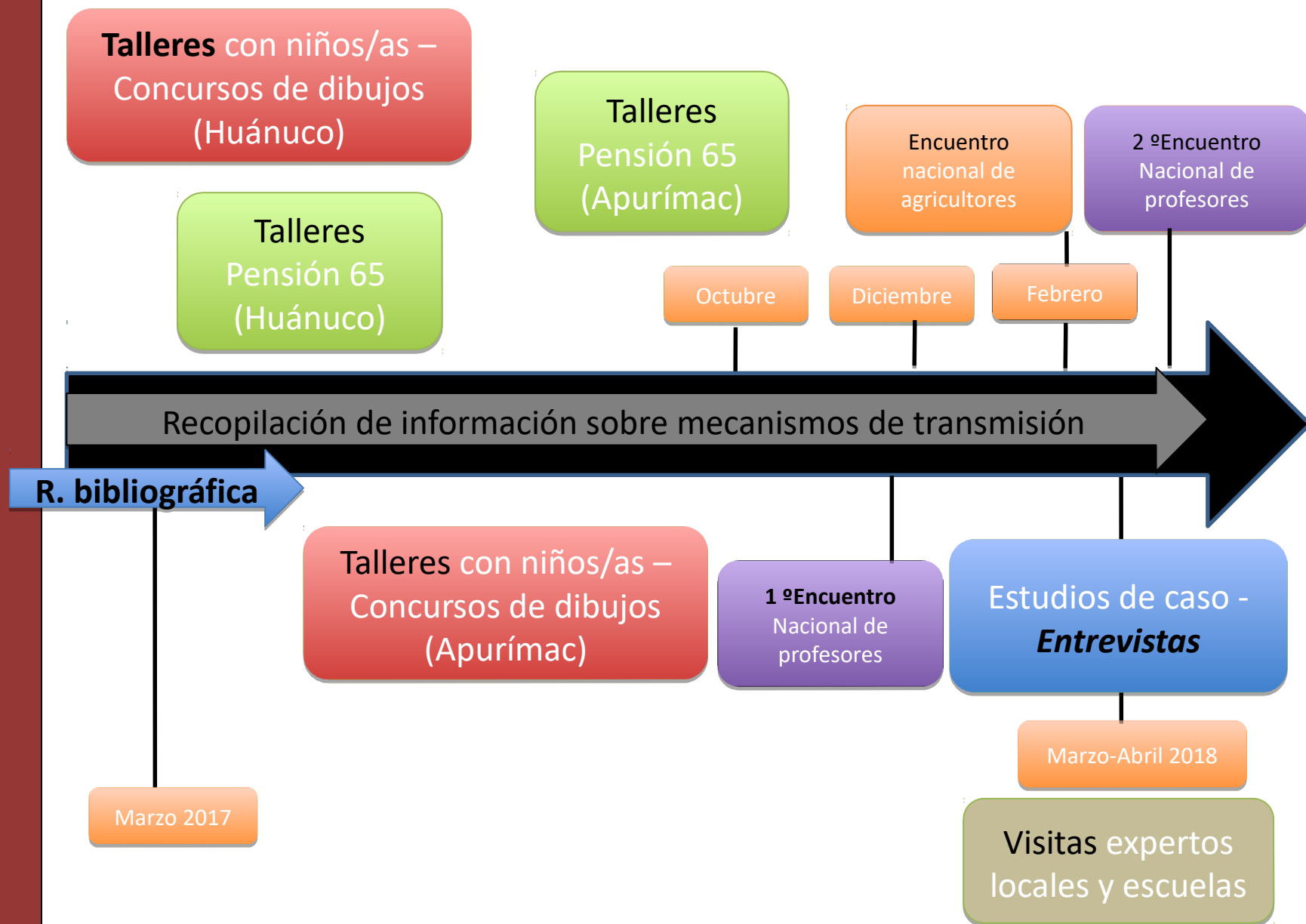
Diseño investigación

¿Transmisión?

- Herramientas metodológicas en el marco de tres tesis de pregrado (1 año de duración)
- Talleres nacionales con maestros/as
- Taller nacional con agricultores/as
- Reuniones - visitas de coordinación con expertos/as locales (3 zonas)

3. Diseño metodológico

LÍNEA DEL TIEMPO – PROCESO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN



Herramientas metodológicas en el marco de las investigaciones

❖ Observación participante

Taller con niños/as - Concurso dibujos (P. Gallo)

❖ Talleres con adultos/as mayores (Pensión 65)

❖ Estudios de caso – Entrevistas

Escuelas		Niños	Niñas	Dibujos
Huá nuc o	Huayllacayán	5	7	12
	Huancapallac	2	8	10
Apu ríma c	Patahuasi	5	6	11
	Haquira	19	19	38
Total		31	40	71

68%

50%

Herramientas metodológicas en el marco de las investigaciones – Concurso de dibujos



Diversidad de cultivos de
zonas bajas (maíz, trigo,
verduras)

Lesly Mori, Huancapallac



Cultivos nativos

Noemí Perez, Huayllacayan

Herramientas metodológicas en el marco de las investigaciones – Concurso de dibujos



División de roles en el cultivo de la papa
Sulma Condorimay , Patahuasi

Aporque o “jallmeo” del maíz

Diana Palacios , Haquira



Herramientas metodológicas en el marco de las investigaciones

- ❖ Observación participante
- ❖ Taller con niños/as - Concurso dibujos
- ❖ **Talleres con adultos/as mayores (Pensión 65)**
- ❖ Estudios de caso – Entrevistas



Herramientas metodológicas en el marco de las investigaciones

- ❖ Observación participante
- ❖ Taller con niños/as - **Concurso dibujos**
- ❖ Talleres con adultos/as mayores (Pensión 65)

Estudios de caso – Entrevistas

13 familias en dos regiones

	Lugar	Familias
Huán uco	Huancapallac	3
	Huayllacayán	4
Apurímac	Haquira	2
	Patahuasi	4

Actor: Padres, madres y familiares adultos

	Lugar	Hombre	Mujer
Huán uco	Huancapallac	2	3
	Huayllacayán	-	3
Apurímac	Haquira	2	2
	Patahuasi	2	3

Herramientas metodológicas en el marco de las investigaciones

- ❖ Observación participante
- ❖ Taller con niños/as - **Concurso dibujos**
- ❖ Talleres con adultos/as mayores (Pensión 65)

Estudios de caso – Entrevistas

Actor: Niños y niñas

Lugar		Niños	Niñas
Huánuco	Huancapallac	2	1
	Huayllacayán	1	2
Apurímac	Haquira	1	2
	Patahuasi	1	3



Taller nacional con agricultores/as

Objetivos:

- ❖ Conocer cómo fue su aprendizaje de CCTT
- ❖ Dialogar sobre cómo enseñan los CCTT a sus hijos/as
- ❖ Percepción sobre el rol de la escuela en la conservación de los CCTT

- 15-16 febrero 2018 en la UNALM, Lima
- 9 campesinos/as: 7 hombres, 2 mujeres
- Quechua lengua materna (Apurímac y Huánuco)
- Comunidades situadas por encima de los 3000 m.s.n.m.

Metodología

- ✓ Diálogo intercultural
- ✓ Video making
- ✓ Visitas guiadas (UNALM)



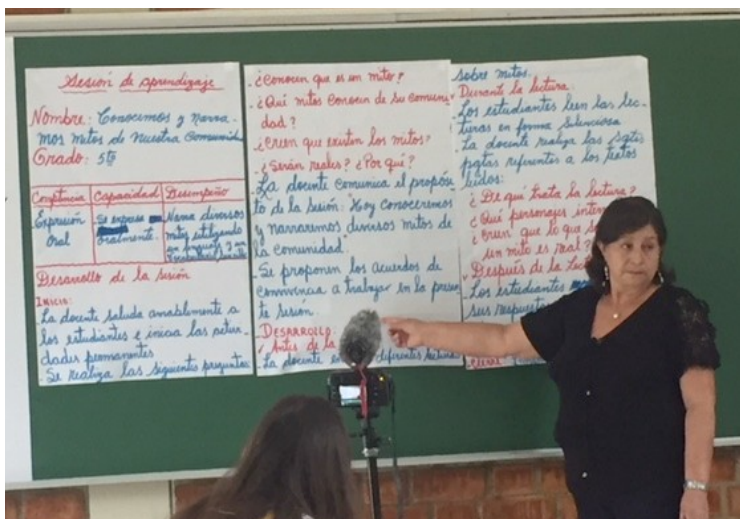
Objetivo: A partir de **su experiencia**, los maestros y maestras participantes **reflexionan y se posicionan sobre su papel** y el de la escuela en la génesis, aprendizaje y recreación de los CCTT asociados a la AGBD.

Taller 1

Participantes	Región	Origen	De comunidad	Quechua
7 hombres	Huánuco	Foráneo	100 %	0 %
	Apurímac	Z. origen		100 %
	Piura	Z. origen		0 %
7 mujeres	Huánuco	Foráneas	75 %	25 %
	Apurímac	Z. origen	50 %	100 %
	Piura	Z. origen	100 %	0 %

Taller 2

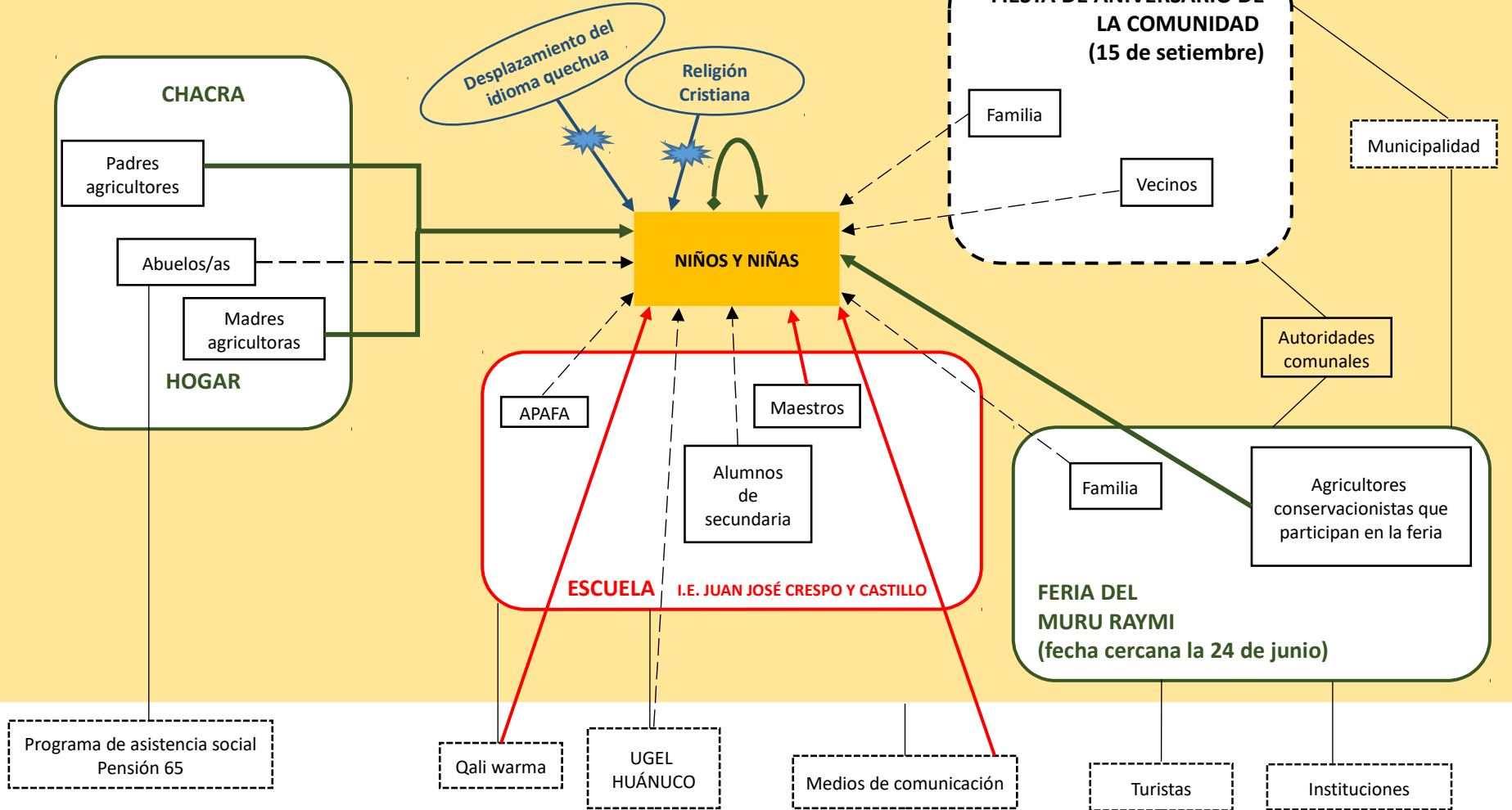
Participantes	Región	Origen	De comunidad	Quechua
9 hombres	Huánuco	Foráneo	0 %	0 %
	Apurímac (77.8%)	Z. origen	43 %	100 %
	Piura	Z. origen	100 %	0 %
7 mujeres	Huánuco (42.8 %)	Z. origen (66.7%)	0 %	33.3 %
	Apurímac	Z. origen	100 %	100 %
	Piura (42.8 %)	Z. origen (66.7%)	0 %	0 %



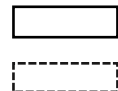
Reuniones con los especialistas locales del Proyecto



MAPAS DE ACTORES Y ESPACIOS – SIERRA CENTRAL



LEYENDA



Actor de la comunidad

Factor externo

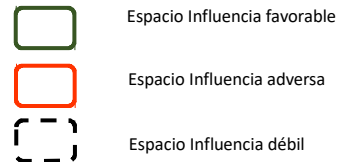


Influencia favorable

Influencia adversa

Influencia débil

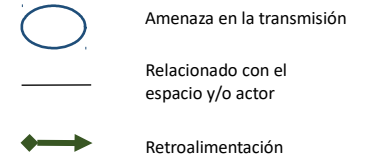
Crea conflicto



Espacio Influencia favorable

Espacio Influencia adversa

Espacio Influencia débil

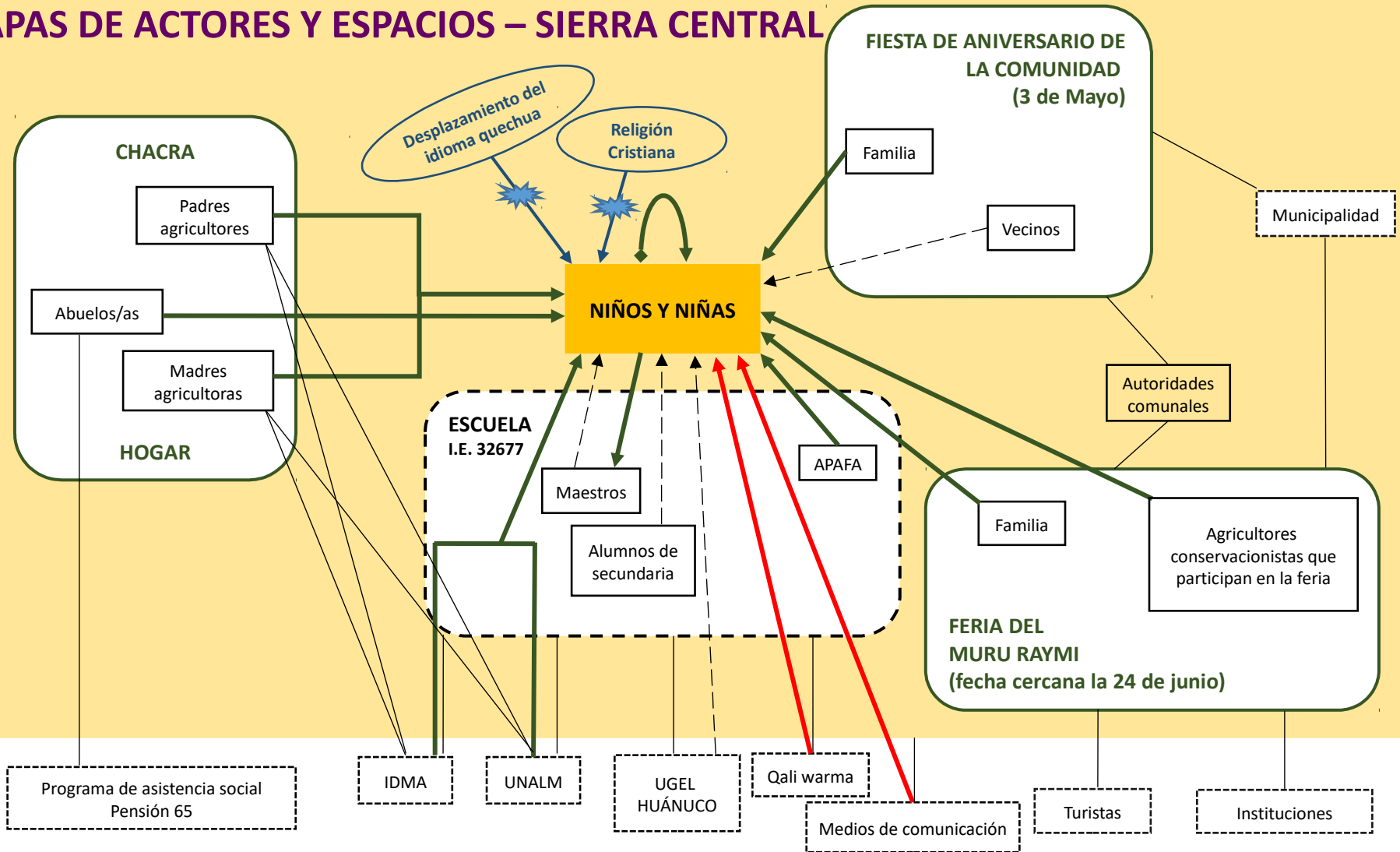


Amenaza en la transmisión

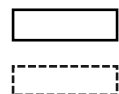
Relacionado con el espacio y/o actor

Retroalimentación

MAPAS DE ACTORES Y ESPACIOS – SIERRA CENTRAL

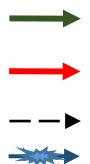


LEYENDA



Actor de la comunidad

Factor externo



Influencia favorable

Influencia adversa

Influencia débil

Crea conflicto



Espacio Influencia favorable

Espacio Influencia adversa

Espacio Influencia débil

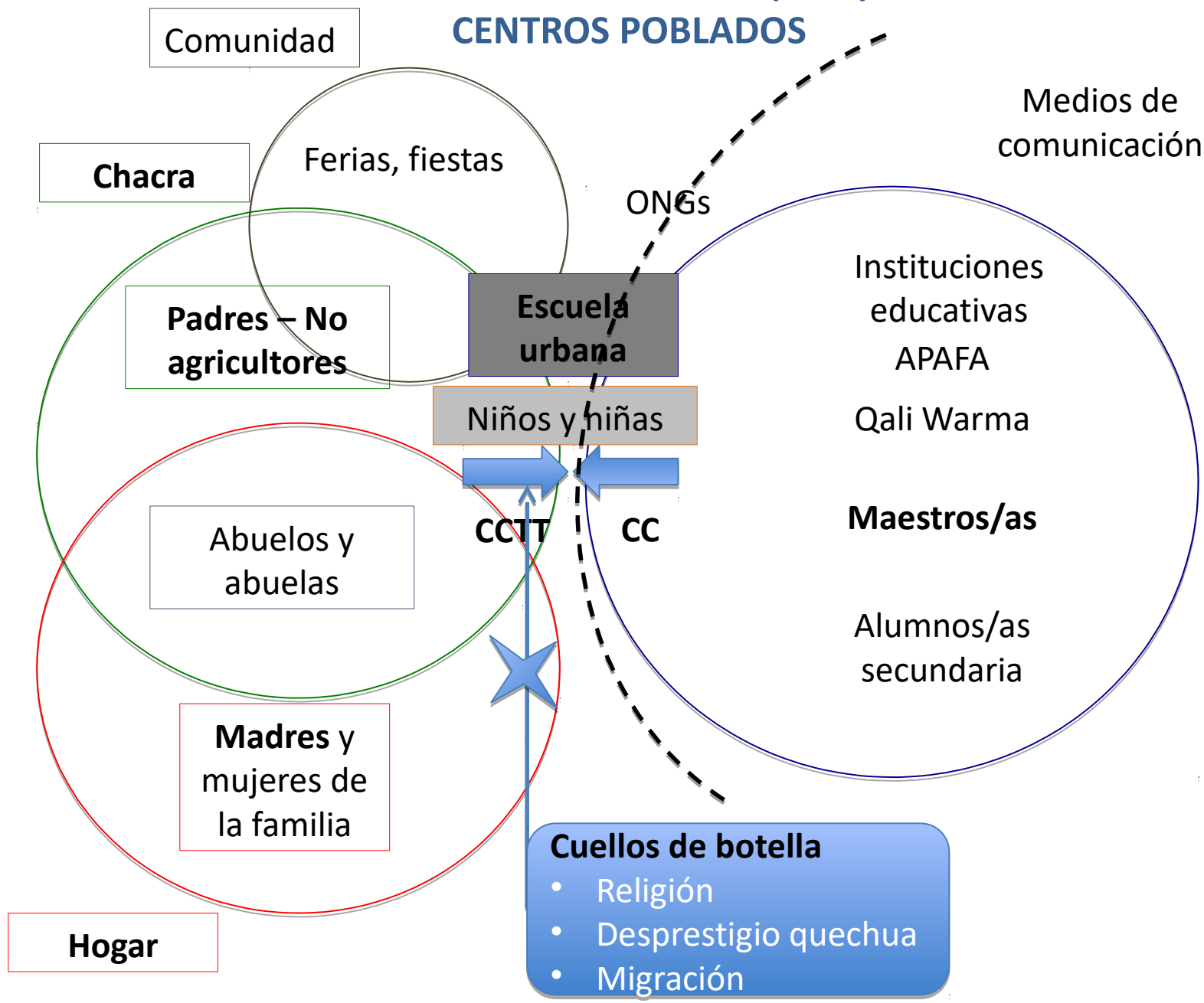


Amenaza en la transmisión

Relacionado con el espacio y/o actor

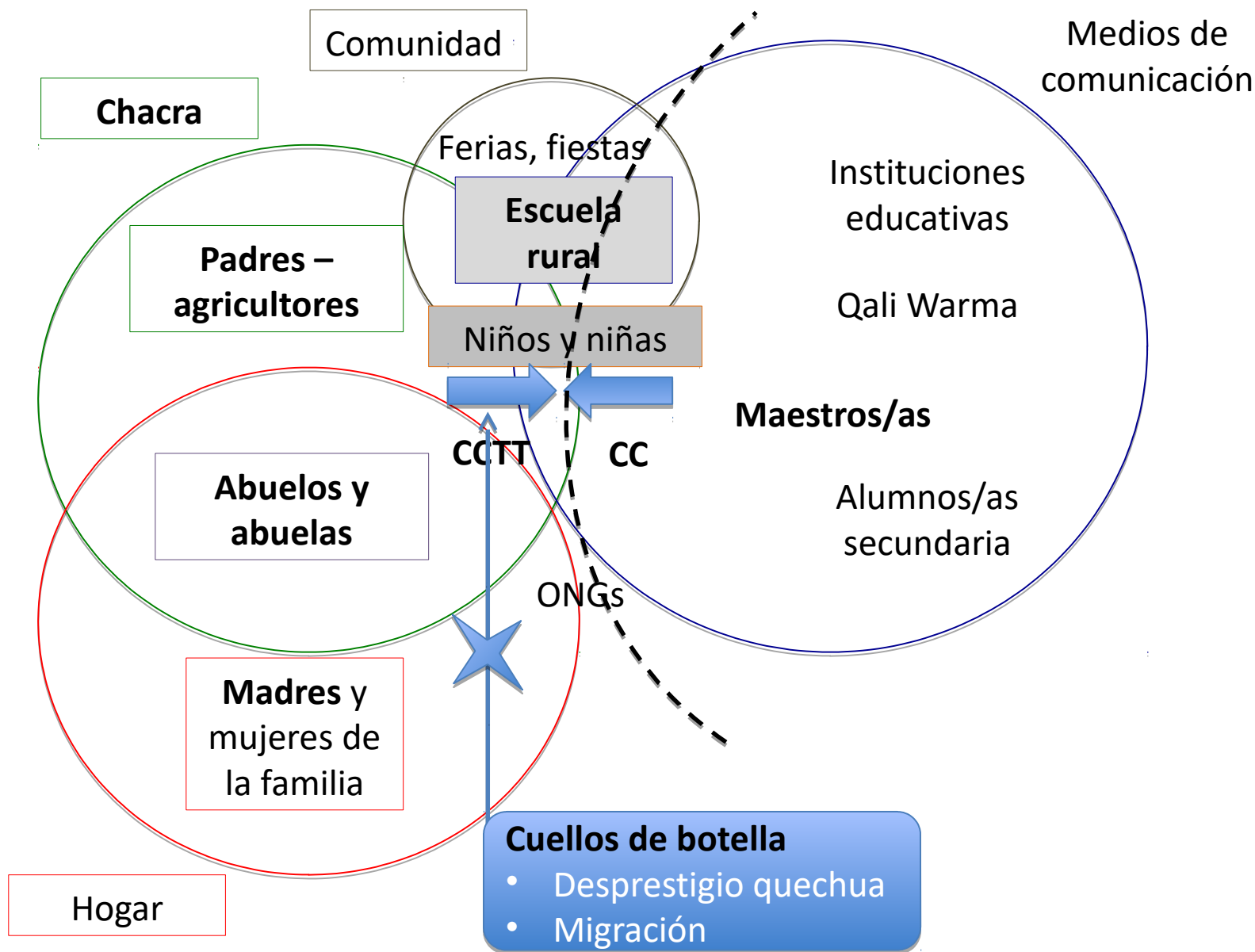
Retroalimentación

Principales actores locales y externos, espacios y cuellos de botella en la zona alto andina (Perú)



4. Resultados y discusión

Principales actores locales y externos, espacios y cuellos de botella en la zona alto andina (Perú) ESCUELAS RURALES



RESULTADOS AGRICULTORES/AS PERCEPCIONES (TALLER NACIONAL)

Percepción sobre el **aprendizaje**

- El aprendizaje proviene de los padres (fundamentalmente)
- División sexual del trabajo
- Disciplina – condición del aprendizaje
- Observación y práctica (momento y espacio)
- Instrumentos adecuados “a su medida”
- Aprendizaje productivo no es aislado (integral) – Religión y ritos (Apurímac y Huánuco)

Percepción sobre la enseñanza

- Mismo patrón en distinto contexto
- Subordinado al aprendizaje escolar (más valor – prestigio)

RESULTADOS AGRICULTORES/AS PERCEPCIONES (TALLER NACIONAL)

Percepción sobre el **rol de la escuela en la transmisión**

- **Discurso en elaboración**
- Posible potencial (no propuestas desarrolladas)
- Maestros/as no capacitados/as
- Menosprecian sus conocimientos y alimentos
- Maestros/as: poco tiempo en la comunidad

RESULTADOS MAESTROS/AS PERCEPCIONES TALLERES NACIONALES

- MINEDU sigue modelos educativos no acordes con la interculturalidad y la enseñanza de CCTT vinculados a la AGBD
- “No sabemos aprovechar los conocimientos previos de los alumnos”
- Existen experiencias puntuales (escuelas “más” rurales). Ej. trabajo con el calendario comunal e involucramiento de padres y madres agricultoras
- Les interesa el tema porque desconocen los CCTT
- “Aprendemos de los alumnos” (Don Alejandro. Pechuquiz, Piura)
- Débil relación con los/as agricultores – El proyecto la está fomentando
- Propuestas de trabajo:
 - ✓ Huánuco: Apoyo y acompañamiento por un/a experto/a en pedagogía
 - ✓ Apurímac: Trabajar de forma integrada (todas las áreas curriculares)

RESULTADOS EXPERTOS/AS LOCALES IDENTIFICACIÓN DE CUELLOS DE BOTELLA REUNIONES

Huánuco

- Migración de los/as jóvenes
- Religión
- Rol ausente de las autoridades

Apurímac

- Menor prestigio del quechua (zonas urbanas)
- La escuela insta a que los/as jóvenes migren
 - Aspectos económicos: mercado
 - Minería

Piura

- Instituciones de formación docente
- Docentes no son de la zona (desconocen la realidad de sus alumnos/as)
- Migración por falta de oportunidades y por prestigio

CONCLUSIONES INICIALES

5. Conclusiones

1. En cuanto a la información existente en la zona andina:

La bibliografía y experiencias previas sobre el tema en la zona andina sobre el tema del papel de la escuela en la transmisión de los conocimientos tradicionales referidos a la agrobiodiversidad es aún escasa, se puede afirmar que es un tema de frontera

2. En cuanto a los espacios:

La chacra y el hogar, en las zonas rurales de las partes altas, son los principales espacios de transmisión de los conocimientos tradicionales. La escuela enseña solamente o principalmente el paradigma del conocimiento científico.

CONCLUSIONES INICIALES

3. En cuanto a los actores:

Los padres, madres y abuelos/as especialmente en las zonas rurales de las partes altas son los principales actores en la transmisión de los conocimientos tradicionales referidos a la agrobiodiversidad

- **Los agricultores/as:** que tienen también un papel central en la transmisión de los conocimientos tradicionales referidos a la agrobiodiversidad, aún no tiene un discurso sobre el papel de la escuela en la transmisión de los conocimientos tradicionales referidos a la agrobiodiversidad (“discurso en elaboración”)
- **Los niños:** soportan el Racismo/desprecio de los conocimientos de sus padres y de sus alimentos, pero a la vez aún no está clara, por parte de ellos, la valoración de su idioma y orgullo de su identidad
- **Los maestros:** desconocen la existencia del tema y de la presencia de ambos tipos de conocimiento

CONCLUSIONES INICIALES

4. En cuanto a los mecanismos de transmisión:

Los mecanismos de transmisión de los conocimientos tradicionales vinculadas a la AGBD están amenazados principalmente por tres factores:

- La migración
- La pérdida del idioma (especialmente en la sierra sur y centro)
- La religión (las “nuevas” religiones excluyentes)



6. Avances y retos en IP

Avances

- ✓ Implicación puntual de autoridades en actividades locales: ferias
- ✓ Contacto con las DRE y el MINEDU
- ✓ Convenios UGEL
- ✓ Municipios: Pensión 65

Pendientes

- Buscar **alianzas con los municipios** (centros de interpretación)
- Reconocimiento real de los/as agricultores/as conservacionistas por parte de las autoridades
- Presentar las investigaciones. Ej.: Plataforma de Agricultura de Huánuco, UGEL, DRE
- Articulación con iniciativas de desarrollo económico local. Ej. Ruta de semillas (MINCETUR)

Retos

- Difundir la propuesta educativa a través de las UGEL
- Transversalizar la propuesta **Familiar** educativa a todas las áreas curriculares y a los pedagógicos
- Contribuir al discurso en elaboración de los agricultores sobre el rol de la escuela

Gracias por su atención

