

CdP 22

Crianza del paisaje para la restauración hidro-agro ecológica

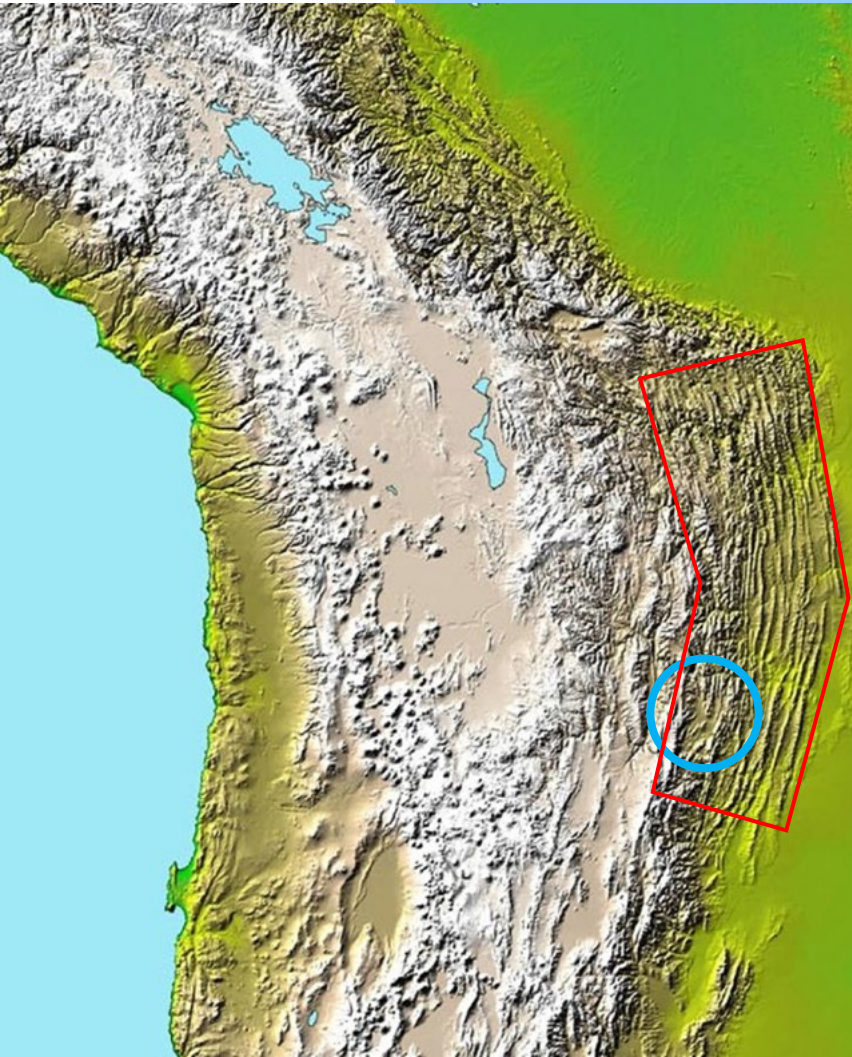
Junio, 2026

COLABORACIÓN
para SISTEMAS
ALIMENTARIOS
RESILIENTES

McKNIGHT FOUNDATION



El valle central de Tarija

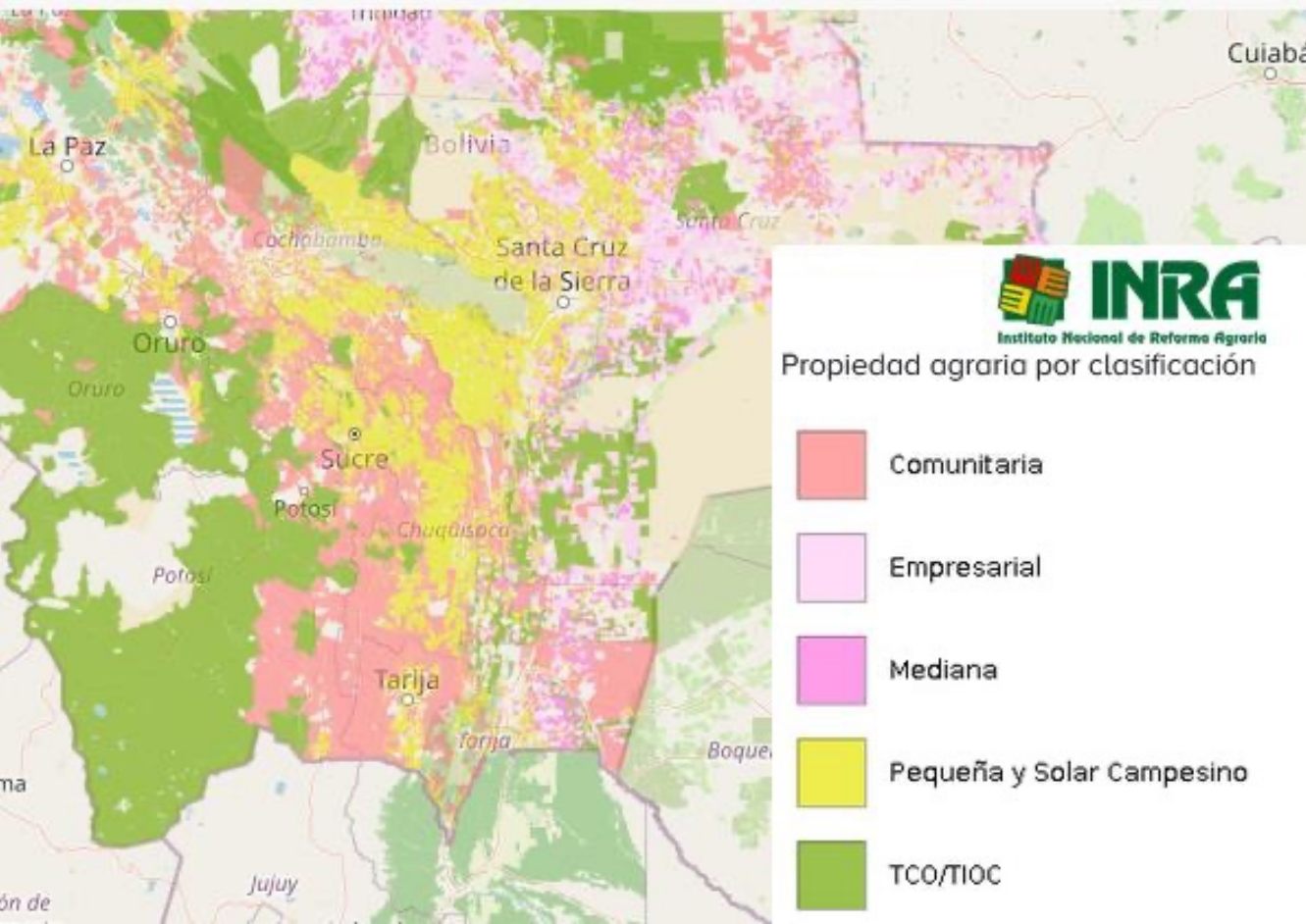


El espacio geográfico en cuestión: territorios campesinos de producción tradicional bajo presión, con enclaves de producción capitalista en expansión y avance urbano

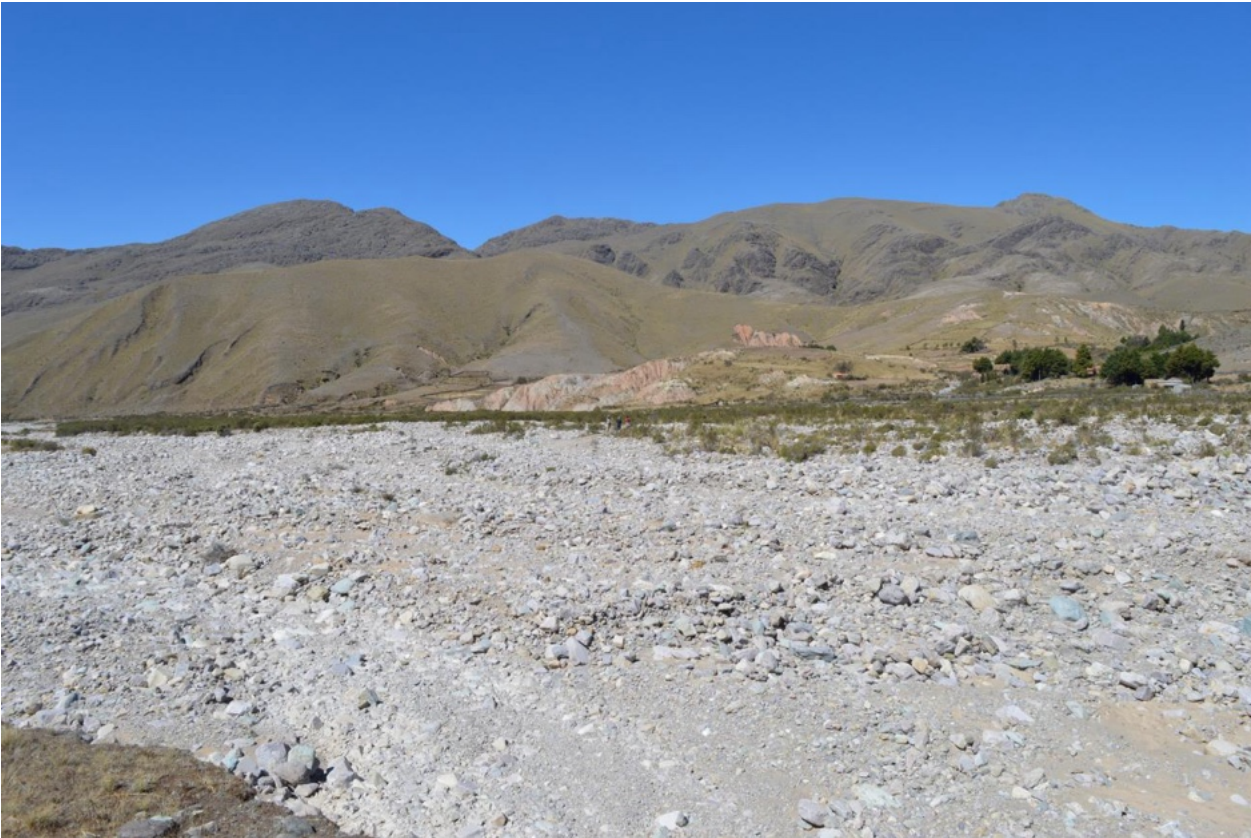


El campesino del valle central: sujeto ancestral de formación contemporánea

SISTEMA NACIONAL DE CATASTRO RURAL AMBIENTAL



La problemática que nos motiva



- Las serranías que delimitan el valle central son lugares de altísima importancia hídrica, por las funciones y servicios hidrológicos que generan, especialmente de regulación y almacenamiento de agua.
- El cambio climático degrada la capacidad del sistema para mantener estos procesos.
- Las comunidades campesinas poseen conocimiento complejo para conservar y/o restaurar estas funciones.
- Invisibilización de funciones hidrológicas de la gradiente ambiental.
- La política pública no reconoce este conocimiento, y no canaliza apoyo para que actúe en esa dirección.

El cambio imaginado por la organización campesina

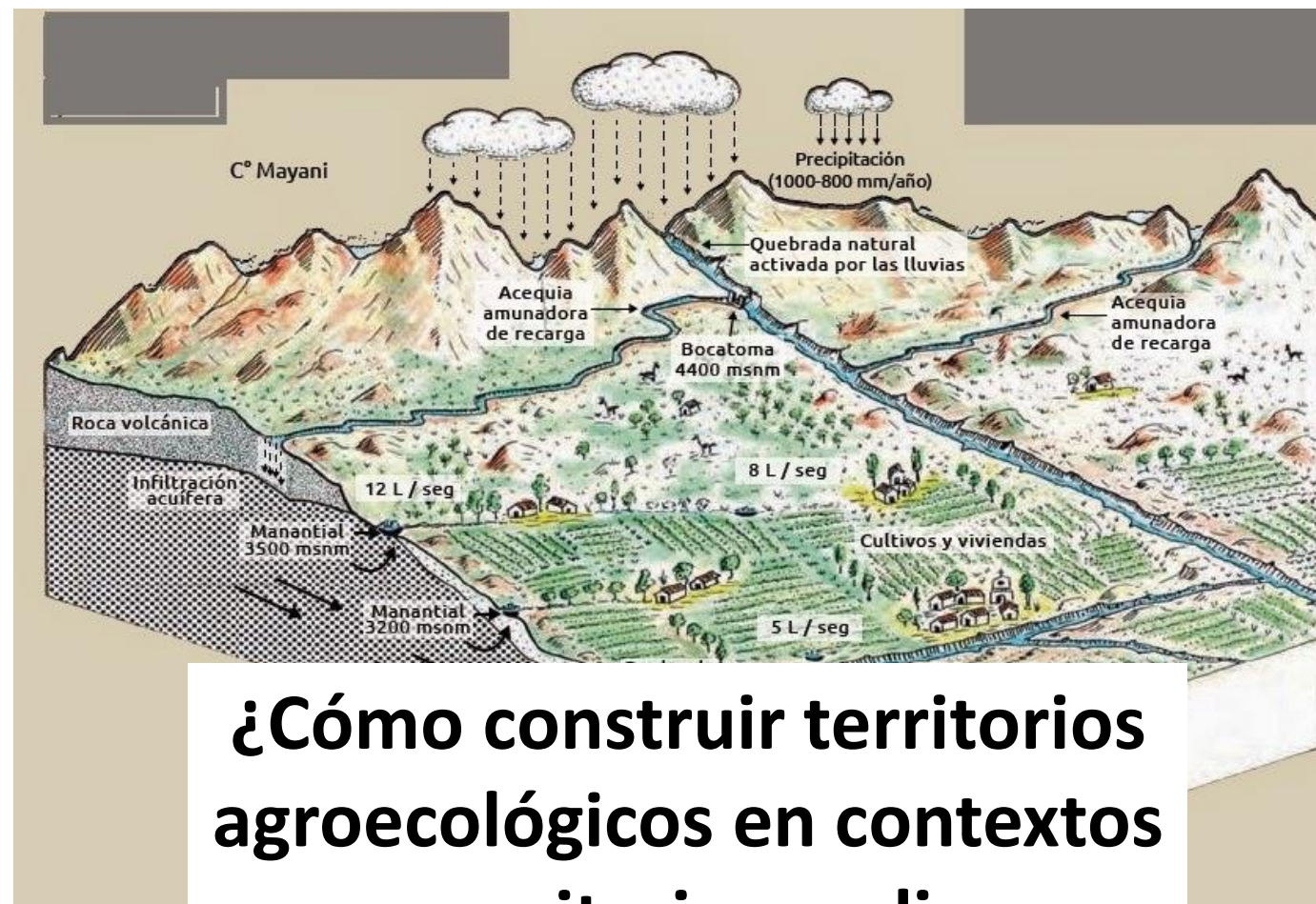
Paisajes hidroagroecológicos restaurados, en territorios con gobernanza comunitaria biocultural, donde se reconoce y se repara a las comunidades por su aporte, que incrementan el potencial hídrico en el valle central de Tarija para la seguridad hídrica.



El aporte a las construcciones agroecológicas

¿Desde donde construimos agroecología?

- ✓ La efectividad de las transiciones agroecológicas implica una *expansión territorial*.
- ✓ En los Andes, hablamos de *restauración* agroecológica.
- ✓ La construcción de agroecosistemas resilientes recuperan *procesos ecológicos en las diferentes escalas*.
- ✓ Desde *el ciclo hidrosocial* y la *crianza del paisaje del agua*



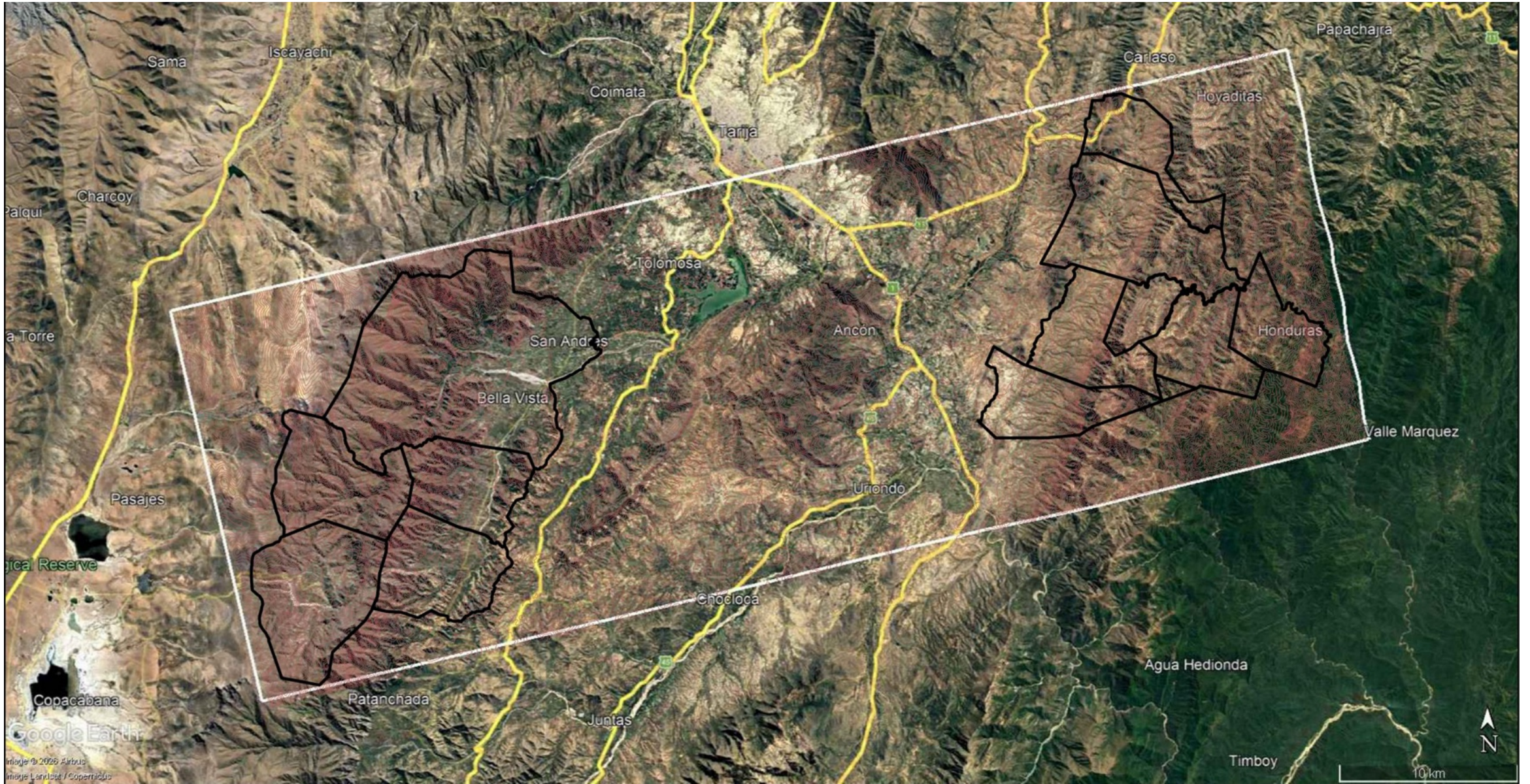
¿Cómo construir territorios agroecológicos en contextos comunitarios andinos contemporáneos?

Las preguntas de investigación

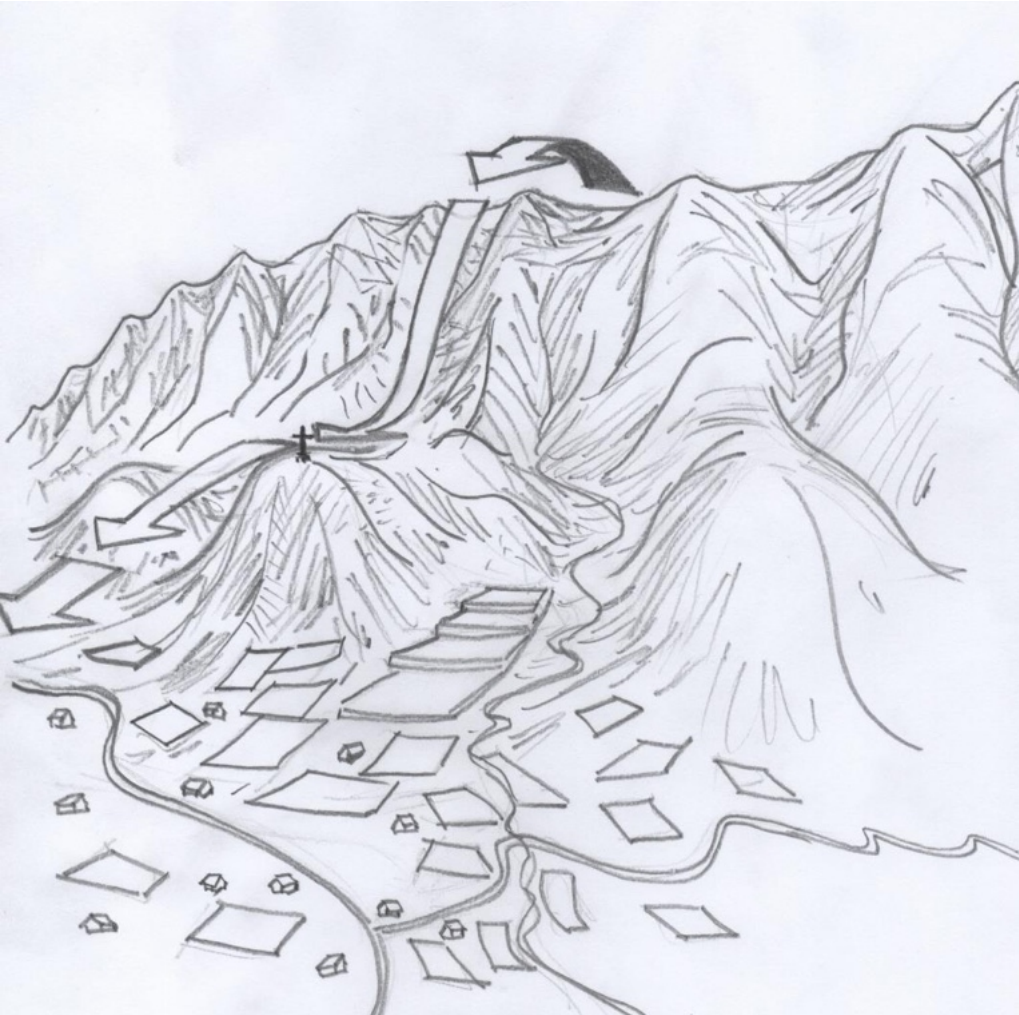
¿Cómo es el sistema hidroagroecológico de la gradiente ambiental del valle central de Tarija, y cómo influyen la racionalidad y prácticas campesinas de crianza del paisaje para promover la seguridad hídrica y resiliencia climática del sistema ?

¿De qué manera los marcos normativos y competencias y la acción de las instituciones locales y la crianza del paisaje se articulan para conservar y restaurar los procesos hidroagroecológicos frente a la crisis climática y a las acciones de despojo hidrosocial a lo largo de la gradiente ambiental del Valle Central, y cuáles son los arreglos institucionales que permiten o limitan la acción colectiva frente a la mercantilización del recurso hídrico?

La gradiente ambiental como entidad analítica



El enfoque de la crianza del paisaje



- Reconocer la complejidad del conocimiento tradicional campesino sobre su entorno de vida, y su intencionalidad proactiva en la permanente práctica de producción de espacio geográfico,
- Desde la particular condición del campesino andino tarijeño de conexión ancestral con el territorio, que impulsa procesos de lucha y organización para reconstruir formas territoriales informadas por una memoria biocultural,
- de donde surge una fuerte subjetividad de apropiación y cuidado del mismo, para proyectar su vida y la de su estructura social de pertenencia.

Relaciones conceptuales

Promover procesos de transformación de la realidad desde la acción conjunta y el co-aprendizaje

Producción del espacio geográfico desde la subjetividad de pertenencia al lugar

Crianza del paisaje y biocultura

Investigación acción participativa

Enfoque geográfico crítico

Restituir geografías subalternas emergentes de relaciones socio ecológicas para descifrar entidades alternativas de gestión hidroagroecológicas

Arte con-ciencia

Reconstitución de formas comunitarias de gobernanza de los sistemas de recursos

Gobierno de los comunes y autonomía

Nuevas formas de construir conocimiento y concienciar la realidad

Gobierno de los comunes: descifrando el rompecabezas



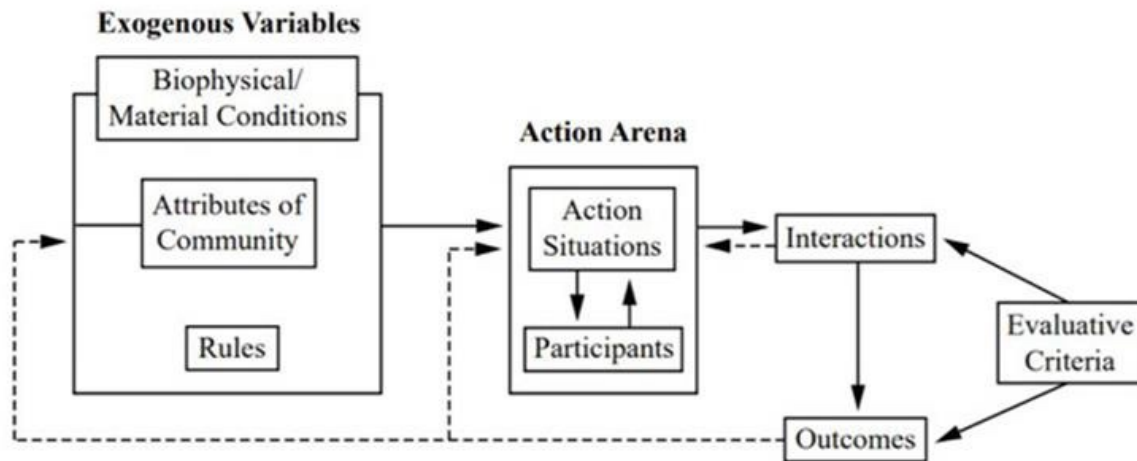
Mesa convocada por la Federación de Empresarios Privados para discutir la problemática del desarrollo productivo

Audiencia pública del Concejo Municipal con la subcentral de Lazareto en el río Sola

La situación de acción: la (no)crianza del paisaje

Explicación de un rompecabezas

Figure 1 - IAD framework components



Las comunidades de serranías, y usuarios de servicios hidroambientales en el valle disputan el acceso justo y corresponsabilidad en la conservación y restauración de la integridad ecosistémica del paisaje hidroagroecológico

Esto podría deberse a que los regantes y empresarios aguas abajo no colaboran porque perciben que al pagar al proyecto de riego se eximen de otras responsabilidades, y asumen que las comunidades de todas maneras conservaran la calidad ecosistémica de las serranías,
O también,
A que acceden por su condición de poder e identidad productiva, a mecanismos de acceso preferente al agua de riego al margen de su involucramiento en el cuidado del sistema.

Actores más visibles:

- Comunidades campesinas organizadas
- Asociación de regantes de San Jacinto
- Federación de empresarios privados (Bodegas)
- Proyecto Múltiple San Jacinto

Laboratorio Vivo/arena de acción

- Conceptualización de las dinámicas sociales, ambientales y productivas para la interacción y el co - aprendizaje.
- Rutas Pedagógicas
- Experimentación e innovación tecnológica



Misión científica ESALQ- USP



Carrera
arquitectura
UAJMS

Caracterización hidro geomorfológica

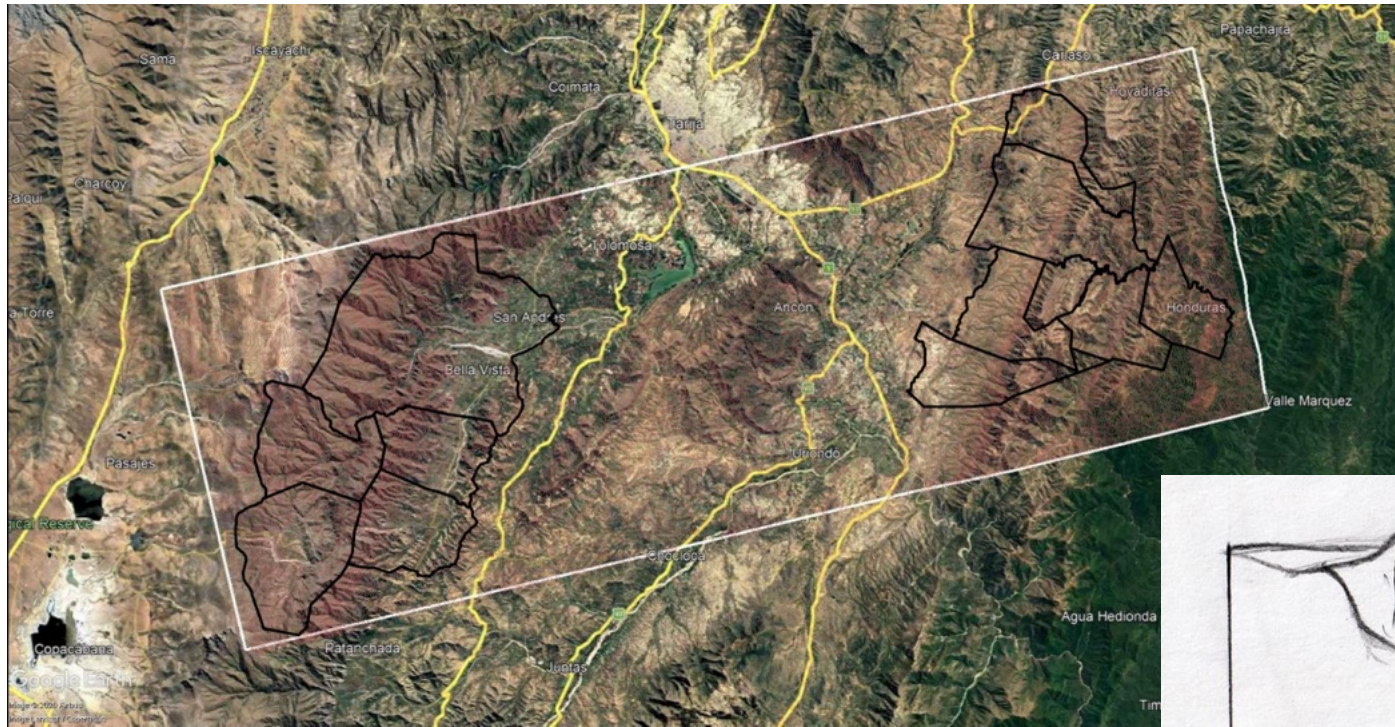
Transectos por el territorio



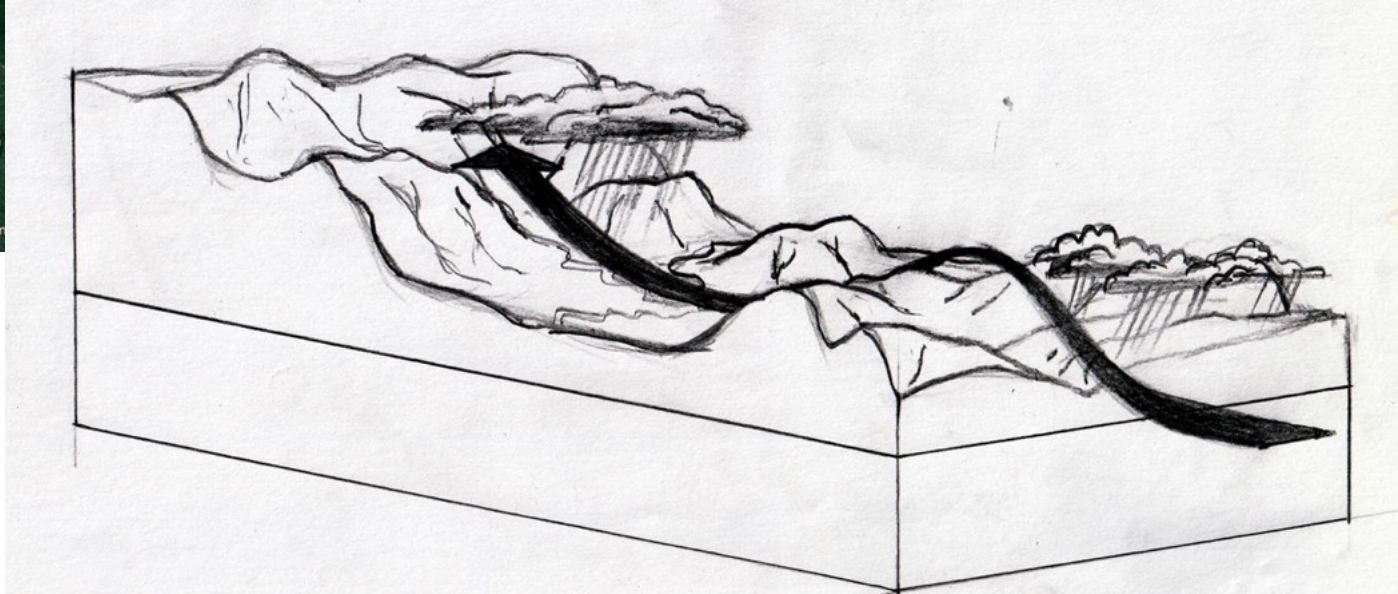
Mapeo participativo y construcción cartográfica



Hacia una modelación conceptual del sistema hidro agroecológico

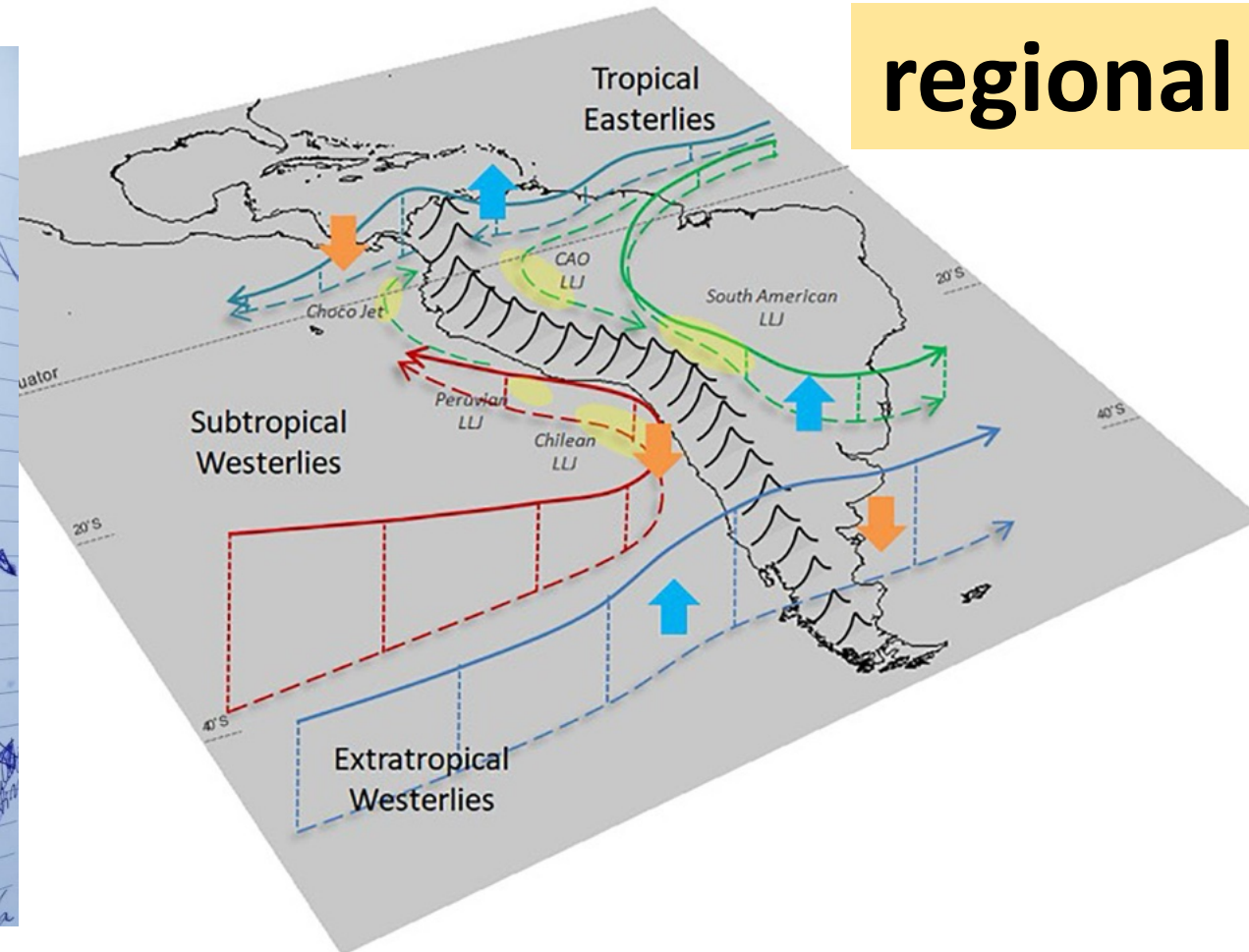


la gradiente ambiental



Hacia una modelación conceptual del sistema hidro agroecológico

¿De donde viene el agua de las lluvias en el valle central?



Vertiente árida

Región
Costera

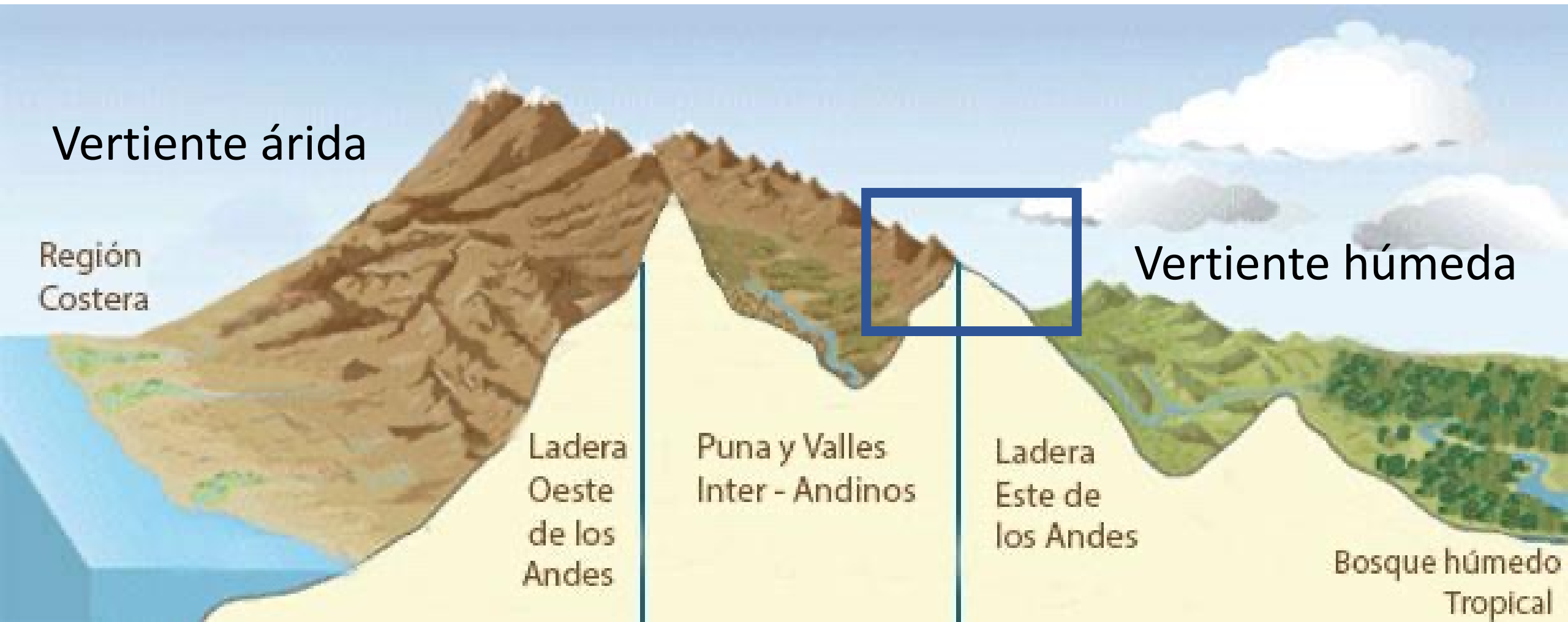
Ladera
Oeste
de los
Andes

Puna y Valles
Inter - Andinos

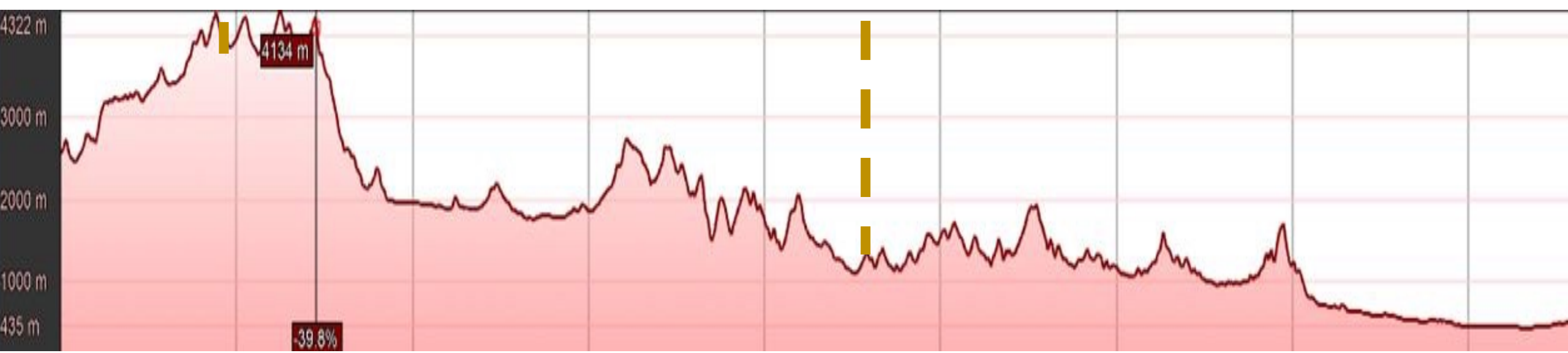
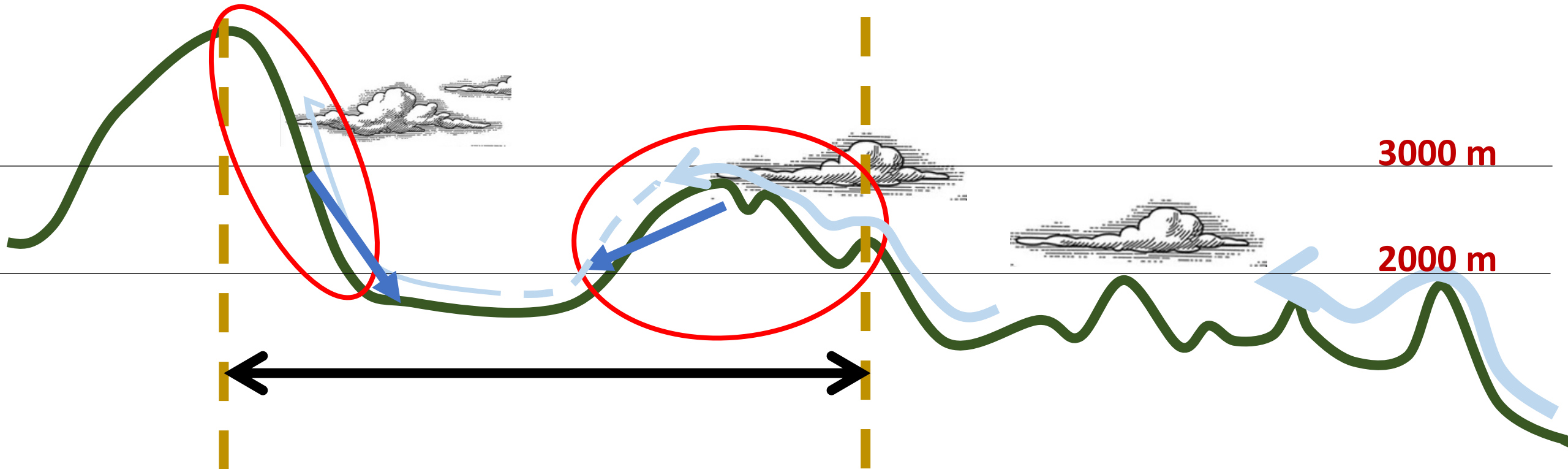
Ladera
Este de
los Andes

Bosque húmedo
Tropical

Vertiente húmeda

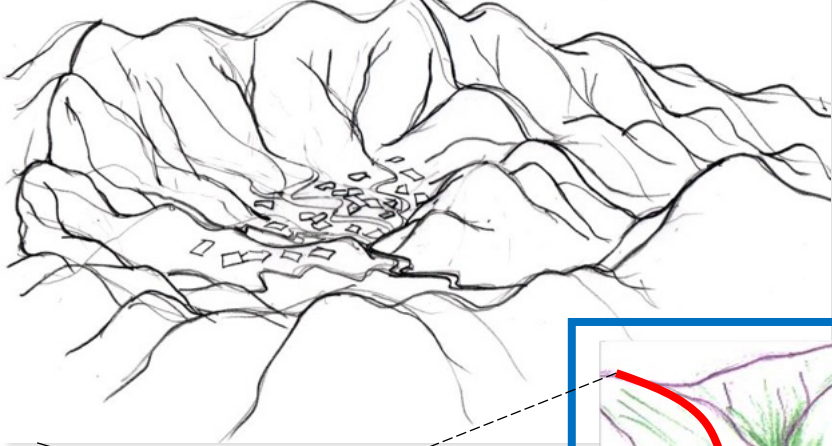


¿límite altitudinal de influencia de los ríos atmosféricos?

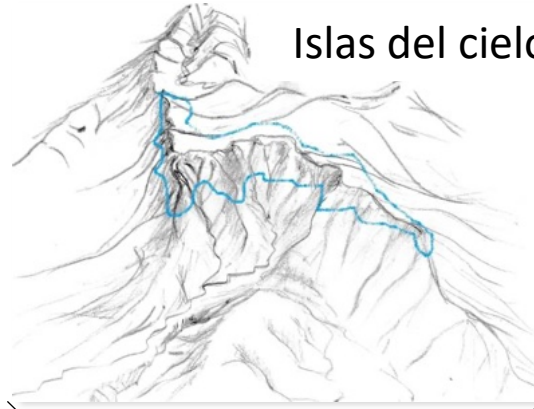


Hacia una modelación conceptual del sistema hidro-agroecológico

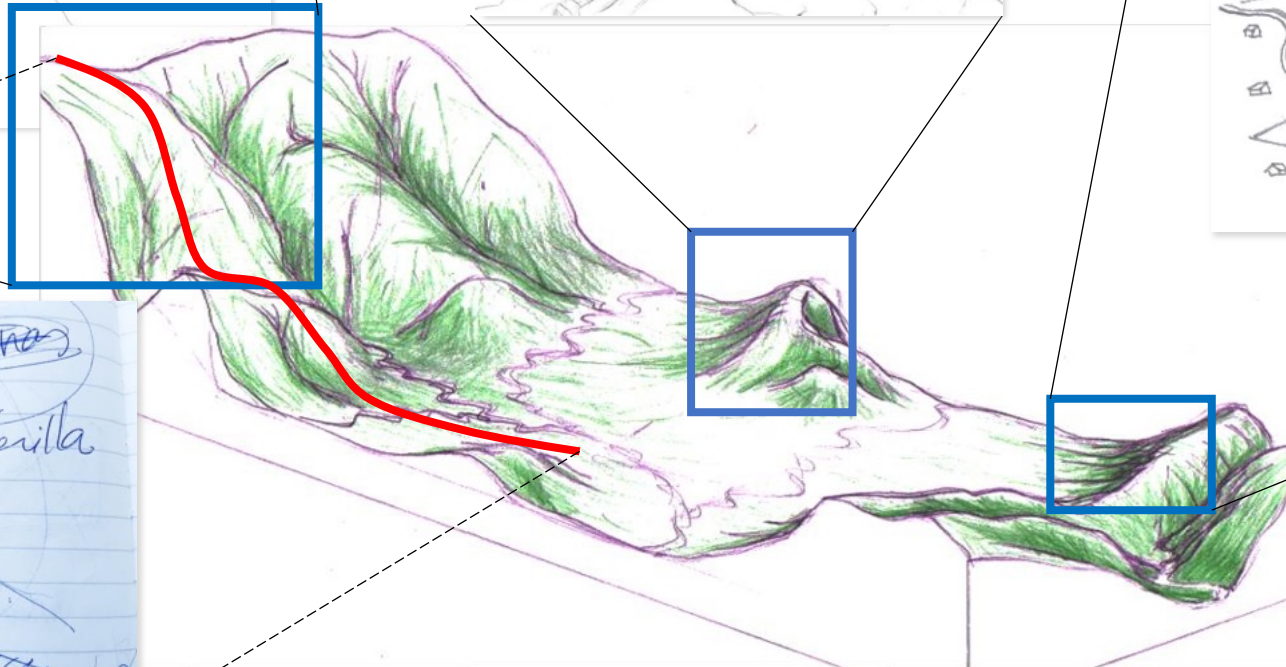
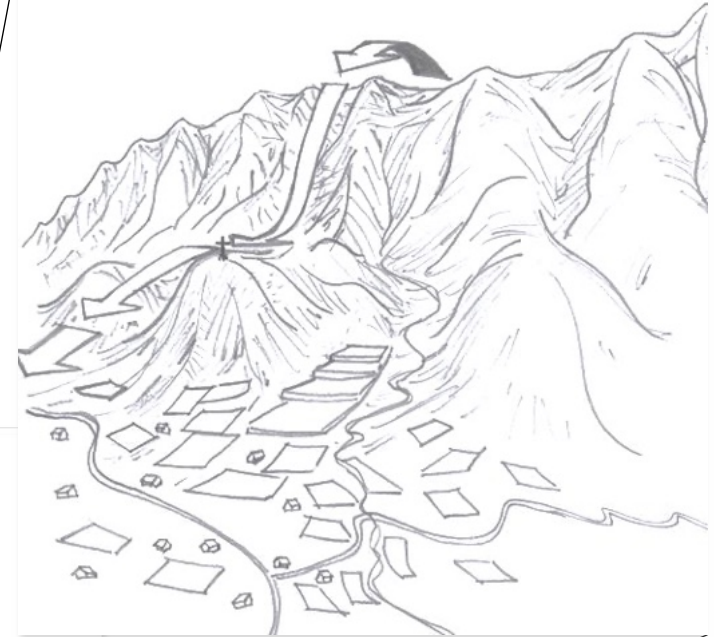
Valles fósiles de glaciares



Islas del cielo

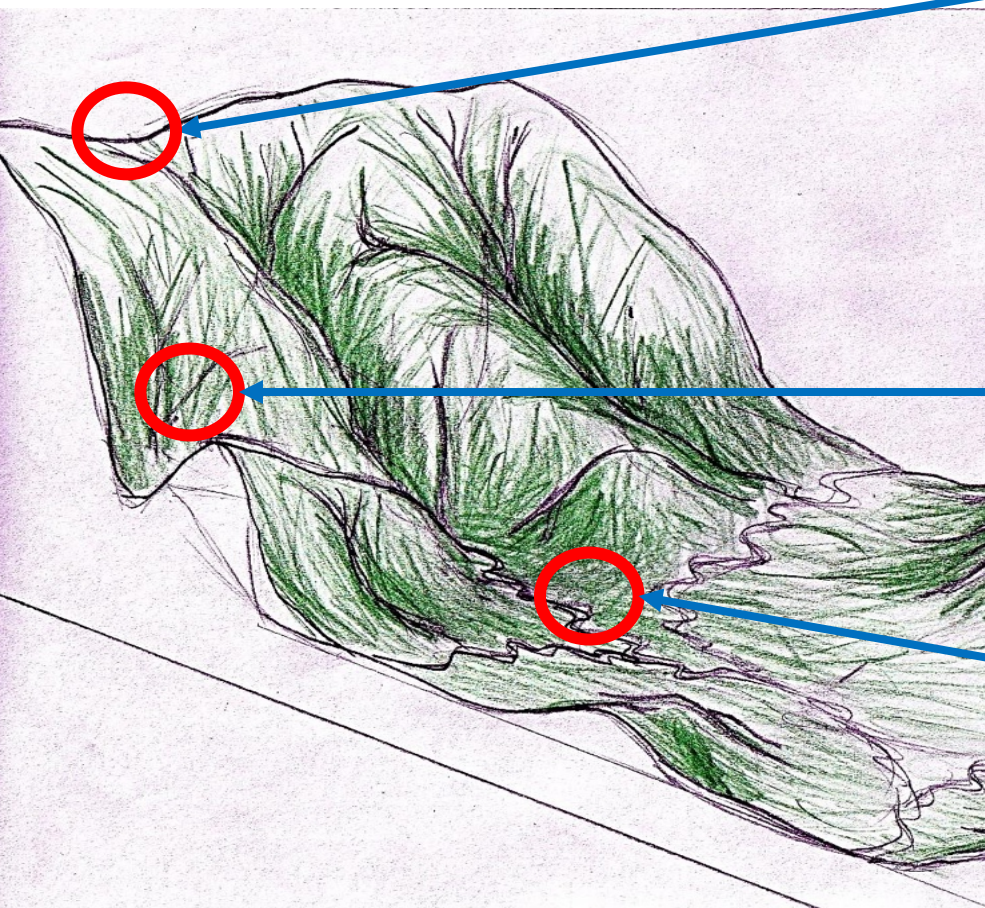


Neblina orográfica



local

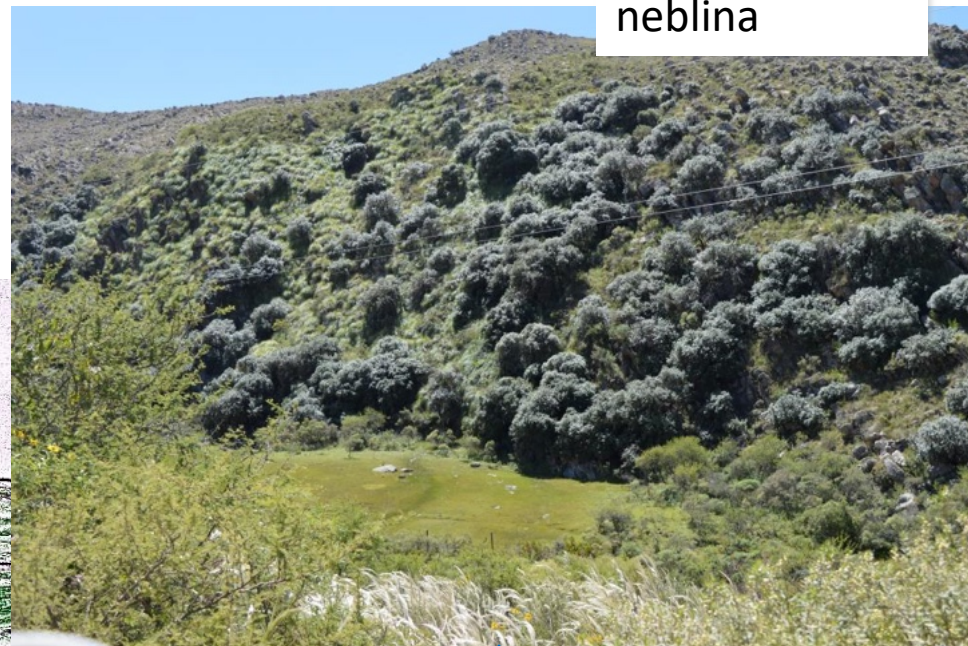
Tipología de humedales: Sama



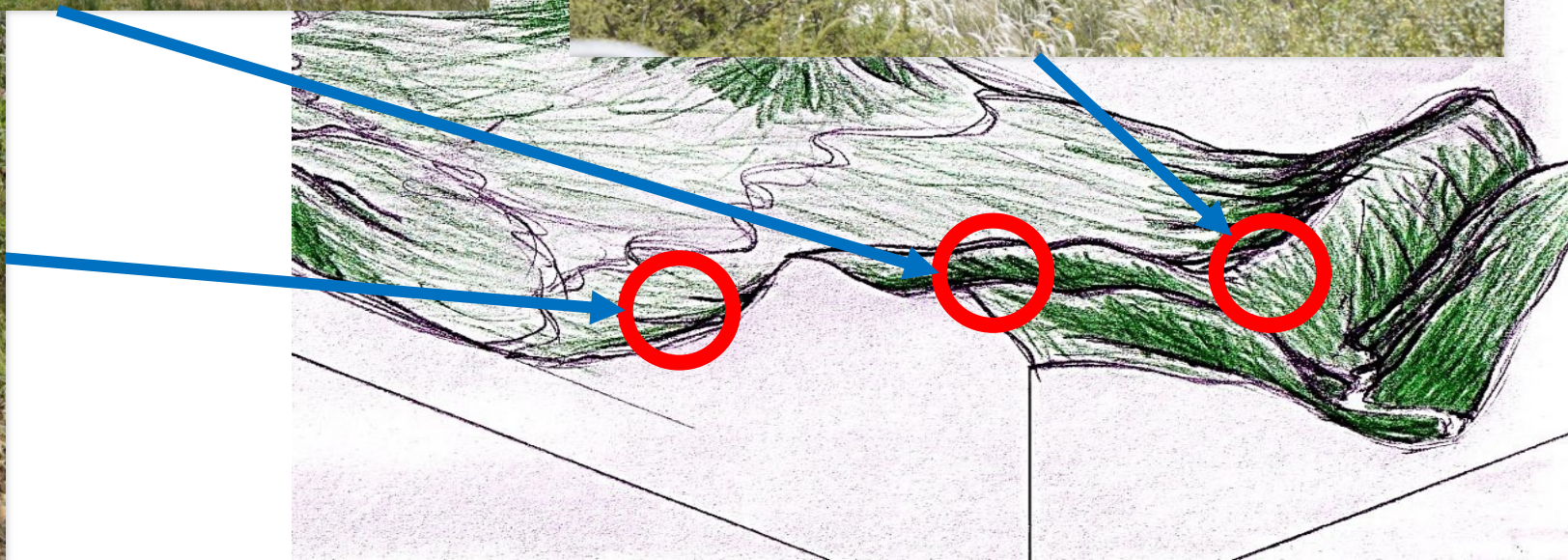
Tipología fuentes de Agua: el Cóndor

Sivingal y keñual de neblina

Ciénego de prepuna



Quebradilla estacional de ladera



Hacia una modelación conceptual del sistema hidro-agroecológico

USO DE LA IMAGEN PARA LA INTERPRETACIÓN DEL PAISAJE

ESQUEMAS DE ACUIFEROS SUPERFICIALES

DIGITALIZACION CARTOGRAFICA



micro

Prácticas de crianza del paisaje del agua



Prácticas no intencionadas e intencionadas con efectos no previstos, en el espacio domesticado de la geografía comunal. Laderas Norte, serranía del Cóndor



Hacia una modelación conceptual del sistema hidro-agroecológico



Análisis espacial de la complejidad

EXPERIMENTACION E INNOVACION TECNOLOGICA

- Valoración de Humedales- producción de azolla
- Cosecha de agua de niebla
- Cosecha de agua de lluvia
- Conservación de acuíferos



Escalabilidad /LLEVANDO LAS CONSTRUCCIONES DE LAS MONTAÑAS

- COP 30
- CONGRESO REFORMA AGRARIA ICCARD+20
- SIMPOSIO AGROECOLOGIA Y CUESTION AGRARIA PIRACICABA
- CARAVANA DO BEM VIVER
- CONSTRUCCION DEL GT ESPECIAL DE LAS MONTAÑA A LOS MARES CLACSO



Arte y ciencia: LABORATORIO AUDIOVISUAL, EXPRESIONES ARTISTICAS

- Formación audiovisual
- Concurso de dibujos en las escuelas
- Exposiciones fotográficas
- Video documental transecto
- Murales

**Día Mundial
de los
Humedales**



PROCESOS FORMATIVOS

- Escuelita de Agua
- Laboratorio Audiovisual
- Pasantías



Módulo 1
El paisaje hidro social
Modulo 2
Rios atmosféricos

SEGUIR A LA AGROBIODIVERSIDAD



REFERENCIAS

- San Andrés
- Calderillas
- Laderas Centro

AGROBIODIVERSIDAD

Papa y papalisa

Variedades de papa	Ferias de la papa			Feria papalisa
	San Andrés 2025	San Andrés 2026	Laderas Centro 2026	Calderillas grande 2026
Jaspi blanca	x			
Collareja	x	x		
Runa clon	x	x		x
Runa criolla	x	x		
Americana	x	x	x	x
Runa iscayachi	x			
Alfa	x	x		
Runa carne	x			
Peruana	x		x	
Jaco puka	x	x		
Revolucionaria	x	x		x
Cardenal	x	x	x	x
Runa negra	x	x		x
Romana	x		x	
Desire	x	x	x	x
Marcela	x	x	x	x
Waycha		x		
Variedad argentina		x		
Papalisa rosada				x
Papalisa amarilla				x
Papalisa Verde				x
Oca amarilla				x
Oca Rosada				x

Nombre Común: **Runa Criolla**

Nombre Común: **Runa Negra**

Nombre Común: **Americana**

Nombre Común: **Collareja**

Nombre Común: **Oca rosada**

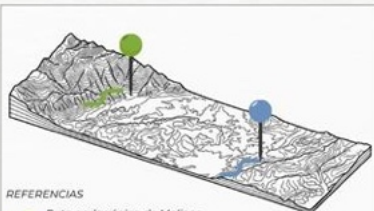
Nombre Común: **Oca amarilla**

Nombre Común: **Papalisa overa**

Nombre Común: **Papalisa verde**

Nombre Común: **Papalisa rosada**

INFOGRAFIAS



REFERENCIAS

- Ruta pedagógica de Molinos de agua y Manantiales de Sola
- Ruta pedagógica religiosa Laderas Centro

Esta ubicada en la reserva ecológica de la cordillera de Sama, a una altura que va entre los 2150- 4700 m.s.m, en un ecosistema de restos de bosque tucumano-boliviano que se caracteriza por una megadiversidad de flora y fauna y un complejo sistema de fuentes de agua.

Se encuentran referencias historiográficas que datan de 12.000 a 9.000 ac que se expresan en petroglifos y estructuras de altura, entre las que se pueden destacar el camino del inca, fuertes y otras.

Este territorio es afectado por eventos climáticos adversos como incendios, sequías, heladas e inundaciones que lleva a acciones comunitarias de restauración del paisaje. Siendo la conservación resultado de la acción comunitaria

Patrimonio hidráulico, memoria y desarrollo comunitario

El sistema de molinos de Bella Vista y San Andrés se entiende como un paisaje productivo y cultural integrado, donde el agua articula infraestructura, territorio y comunidad.

Hoy constituyen un patrimonio vivo que conserva la memoria del agua y de la organización comunitaria, en relación con acequias, canales y espacios agrícolas que conectan prácticas tradicionales y actuales.



En este contexto, el turismo comunitario se plantea como una estrategia de educación ambiental y fortalecimiento local, donde las rutas pedagógicas convierten el paisaje en un espacio de aprendizaje sobre la relación entre agua, cultura y territorio.

VALORACIÓN DEL PAISAJE COMUNITARIO

Rutas pedagógicas

El turismo comunitario se presenta como una alternativa al turismo convencional, promoviendo equidad, participación y sostenibilidad, con la comunidad en el centro de la gestión y la distribución de beneficios. Más allá de los ingresos, fortalece la autonomía, la identidad local y la conservación del territorio.

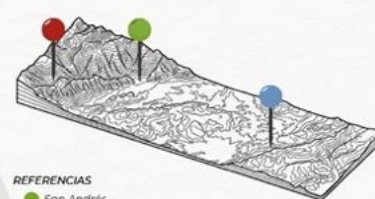
En este marco, estas dinámicas no solo transforman la forma de hacer turismo, sino que también permiten la creación de rutas pedagógicas como experiencias de aprendizaje en el propio territorio, entendidas como recorridos que permiten comprender el paisaje como un sistema interconectado. En el caso de San Pedro de Sola, estas rutas integran senderos, agua y prácticas locales para generar conocimiento ambiental situado.



Complementos de las rutas pedagógicas

La propuesta integra una narrativa ecológica y geológica que permite interpretar el territorio a partir de su formación geológica, la dinámica de quebradas y nacientes, los gradientes altitudinales y la relación entre geografía, agua y asentamientos humanos. A esto se suma un enfoque de turismo de restauración ecológica mediante jornadas de plantación de especies nativas, limpiezas de senderos y vertientes, y alianzas con universidades e instituciones.

Asimismo, el turismo pedagógico comunitario promueve procesos de formación para guías y visitantes sobre el ciclo del agua, las vertientes, la etnobotánica, la medicina tradicional y las formas comunitarias de manejo del agua. La oferta se complementa con espacios de integración cultural y convivencia, donde la experiencia cotidiana y la comida típica favorecen el intercambio cultural entre visitantes y comunidad.



REFERENCIAS

- San Andrés
- Calderillas
- Laderas Centro

LABORATORIO AUDIOVISUAL DE LA ESCUELA CINEMATOGRAFICA DEL SUR

Cine para y por los pueblos



La Escuela Cinematográfica del Sur nace a partir de la necesidad de mostrar miradas y narrativas propias de nuestro territorio, rompiendo las narrativas comunicacionales y cinematográficas impuestas por redes hegemónicas. Tiene como objetivo formar críticos y creadores audiovisuales que puedan mostrar y contar la realidad que viven sus territorios para así ya no depender de ningún medio tradicional y crear cine para y por los pueblos.

La escuela cinematográfica del sur guía a los jóvenes campesino mayores de 18 años de las comunidades en la gradiente ambiental del valle central de Tarija el manejo de las herramientas de video y fotografía, también los conceptos de comunicación, periodismo e interpretación del paisaje a cargo de Marcelina Vacaflores cineasta y fotógrafa profesional.

Un objetivo central es generar una red de comunicadores, cineastas, reporteros comunitarios de las comunidades de la gradiente ambiental del valle central de Tarija para democratizar la información. Esta iniciativa surge en un contexto de crisis climática que tiene un impacto en las condiciones materiales del territorio y con la necesidad que tienen las comunidades para visibilizar las problemáticas que se desarrollan en sus territorios.



La Escuela Cinematográfica del Sur empodera a los jóvenes campesinos de las comunidades con conocimientos de fotografía, video y periodismo, para la difusión de información con herramientas accesibles. Hacer cine comunitario.



Tarija, 3 de junio, 2026

